



Ekonomija in mediji

**KRONIKA
VIŠJE STROKOVNE ŠOLE
2021/2022**



ĖKONOMSKA ŠOLA NOVO MESTO
VIŠJA STROKOVNA ŠOLA

OKTOBER 2021

DNEVI INOVATIVNOSTI – DNEVI DIZAJNERSKEGA RAZMIŠLJANJA

Kot uvod v projekt Podjetniško razmišljanje smo na šoli za študente 1. letnikov pripravili Dneve inovativnosti. Potekali so 4. oktobra v okviru predmeta Ekonomija, zakonodaja in trženje na področju medijev za študente medijske produkcije in 6. oktobra v okviru predmeta Trženje za študente ekonomiste - komercialiste.

Predavateljica Sonja Kukman je izvedla delavnico o dizajnerskem razmišljanju. V načrtu je tudi predavanje podjetnice iz lokalnega okolja, ki bo izvedeno naknadno.

Študenti bodo zdaj začeli z razvojem lastnih podjetniških idej in upamo, da bodo tudi v letošnjem študijskem letu uspešni na podjetniškem tekmovanju POPRI.



Slika : Študenti pri reševanju podjetniškega izziva

Sonja Kukman

PREDSTAVITEV POKLICA ZAVAROVALNIŠKI AGENT

11. oktobra so imeli študenti 1. letnika spletna predstavitev poklica zavarovalničar, ki ga je organizirala Zavarovalnica Triglav. V polurni predstavitvi so prikazali zgodovinski razvoj zavarovalništva in zavarovalnice Triglav, predstavili so različne vrste zavarovanj in njihov pomen za uporabnike. Na koncu pa sta svoje delo predstavila še zavarovalna zastopnika.

Predavanje je bilo strukturirano tako, da so študenti dobili celovito sliko o zavarovalništvu v Sloveniji in se seznanili s prednostmi poklica zavarovalni agent. Imeli so priložnost, da govorce tudi vprašajo o njihovem delu, kaj so prednosti in kaj slabosti zavarovanj in poklica zavarovalniški agent.



Slika 1: Zavarovalnica Triglav



Slika 2: Zavarovalnica Triglav

Andreja Petrovič

PROJEKTNO SREČANJE IN AS IN INCLUSION V ITALIJI

V zadnjem tednu oktobra je v kraju Enna na Siciliji potekalo drugo projektno srečanje v projektu In as IN Inclusion, ki so se ga udeležile **Nataša Malnar Bregar** in **Klavdija Giodani** iz srednje šole ter **Damjana Možic** in **Andreja Petrovič** iz višje šole. Namen srečanja je bil spoznati primere dobre prakse s področja inkluzije v Italiji in začeti s pripravami na oblikovanje knjižice primerov dobre prakse.

Na štiridnevem srečanju so udeleženke spoznale šolo IPS Federico II, kjer so imeli tudi srečanje s predstavniki socialnega podjetja Bee Coop, ki so predstavili primer inkluzije oseb s posebnimi potrebami. V podjetju osebe s posebnimi potrebami pridelujejo in predelujejo zelenjavo. Podjetje lahko obstaja zaradi tesnega sodelovanja z lokalno skupnostjo in pomoči lokalnih združenj. Udeleženci so spoznali tudi inkluzijo otrok s posebnimi potrebami v šolski sistem v Italiji.

Zaradi vremenskih neprilik je bil program srečanja delno okrnjen. Namesto ekskurzije v Sirakuzo in Taormino so udeleženci projektnih držav predstavili način inkluzije otrok s posebnimi potrebami v šolski sistem. Pripravili so tudi seznam vprašanj, ki bodo osnova za primerjalno analizo na ravni partnerskih držav.

Ob koncu projektnega srečanja so se koordinatori določili naloge do prihodnjega projektnega srečanja.



Slika 3: Šolski tim



Slika 4: Kulturni del projektnega srečanja



Slika 5: Predstavitev italijanske kulinarike



Slika 6: Delovno srečanje v šoli

Andreja Petrovič

TEDEN VSEŽIVLJENJSKEGA UČENJA

PASTI INVESTIRANJA IN TROŠENJA

V Teden vseživljenjskega učenja, ki ga že vrsto let organizira RIC Novo mesto, se s svojimi delavnicami in dejavnostmi redno vključuje tudi Ekonomska šola – višja strokovna šola.

V okviru predmeta Stroškovno računovodstvo smo izvedli tudi predavanje Pasti investiranja in trošenja, kjer so bili študentje seznanjeni z različnimi možnostmi investiranja in kakšne nevarnosti in tveganja lahko pričakujejo. O možnostih smo se tudi pogovorili in prišli do zaključka, da imamo različne poglede na tveganje. Pogovorili smo se tudi o trošenju, ki nam lahko spremeni način življenja. Lahko na bolje ali pa na slabše. Če si želimo olajšati naše življenje moramo zapraviti manj, kot zaslužimo. Tako vsaj ne bomo imeli finančnih težav.

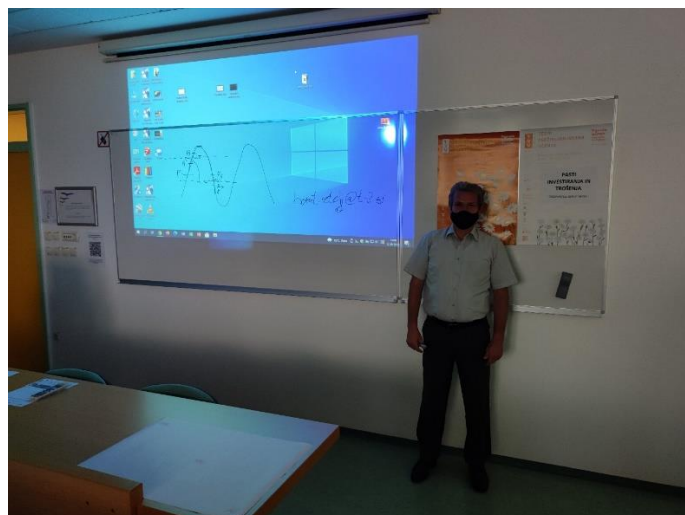
Nov dogodek, ki smo ga organizirali, je bil tudi DIGI-MEDEK. Tematika je bila digitalna pismenost in umetna inteligenca, ki jo uporabljamo sedaj in jo bomo morali tudi v prihodnosti. Predavatelj Igor Papež nam je v dogodku Modulacija in modelacija predstavil razliko obeh in nam v praktičnih primerih pokazal razvoj slikarstva.

Dan inovativnosti je vodila predavateljica Sonja Kukman. Dogodek v obliki delavnic o dizajnerskem razmišljanju je bil namenjen študentom in zunanjim obiskovalcem.

Predavateljica Blažena Košmerl je vodila dogodek Stroškovni vidik osebnih financ, kjer je predstavila, kako lahko posameznik ali družina optimizira svoj finančni položaj ter predstavila nekaj osnov iz področij davkov, nepremičnin, zavarovanja in kreditov.

Predavateljica Marija Lekše je vodila dogodek Ali lahko spremenimo svojo finančno miselnost. Delavnica nam je dala odgovor, ali lahko svoja finančna prepričanja kaj spremenimo, na bolje, seveda.

Vsa predavanja v okviru TVU 2021 so bila uspešna, zanimiva in se zahvaljujemo vsem predavateljem, da so drugim podali svoja bogata znanja in izkušnje.



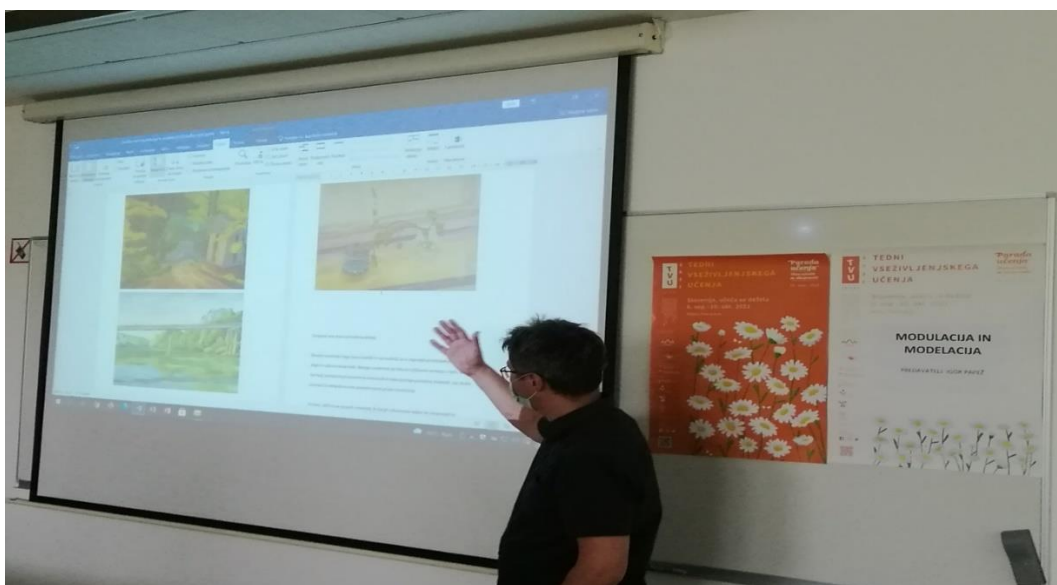
Slika 7: Utrinek s predavanja



Slika 8: Dan inovativnosti



Slika 9: Digi medek



Slika 10: Utrinek iz predavanja



Slika 11: Stroškovni vidik osebnih financ

Mag. Borut Retelj

PISMA DROBNE POZORNOSTI NAŠIH ŠTUDENTOV ZA STAROSTNIKE

Študentje 1. letnika medijske produkcije so v okviru natečaja Območnega združenja Rdečega križa Novo mesto tokrat, drugo leto zapored, napisali pisma starejšim in osamljenim v domovih za starejše in tistim, ki živijo doma in so uporabniki storitev Rdečega križa. Pisma naj bi jim v teh težkih časih koronavirusa polepšala dan in preusmerila tesnobne misli. Študenti so pismom priložili tudi svoje avtorske fotografije. Nekateri so celo priložili svoje naslove, da bi jim prejemniki lahko, če bi želeli, tudi odpisali.



NISI SAM Slika drobne pozornosti

Slike 12, 13, 14, 15: Fotografije naših študentov za starostnike in logotip razpisa OZRK Novo mesto

Jerca Božič Kranjec

Ekonomska šola Novo mesto, Višja strokovna šola

Zanjo: Andreja Petrovič

Zbrala: Blažena Košmerl

Oblikovanje naslovne strani: Igor Papež

Lektoriranje: Jerica Božič Kranjec

Fotografije: lastni vir EŠNM, VSŠ

Avtorji:

Jerca Božič Kranjec

Sonja Kukman

Andreja Petrovič

Borut Retelj