

KRONIKA VIŠJE STROKOVNE ŠOLE 2020/2021



EKONOMSKA ŠOLA NOVO MESTO
VIŠJA STROKOVNA ŠOLA

MAJ 2020

TEDEN LJUBITELJSKE KULTURE

Pred Kulturnim centrom Janeza Trdine v Novem mestu je 9. maja potekal Teden ljubiteljske kulture, ki je bil letos posvečen pisanju in branju.

S podporo župana Mestne občine Novo mesto Gregorja Macedonija, direktorice JSKD Metke Šošterič in ambasadorke Tedna ljubiteljske kulture Irene Yebuah Tiran je pod vodstvom Branke Škerl, Anje Pavlin, Andreje Kopač in Klavdije Kotar iz JSKD nastala 30 minutna predstava. Pokrovitelj dogodka je bil predsednik Republike Slovenije Borut Pahor.

Na dogodku #MLADINA PRED MISIJO (ne)MOGOČE je sodelovalo okoli 40 članov mladinskih literarnih, glasbenih in likovnih kolektivov. Na odru so nastopili dijaki in dijakinje novomeških srednjih šol z literarnimi citati v glasbenem spremstvu banda Parliament Attack, ki v svojih pesmih izraža družbeno in politično kritiko ter beat bokserja Mr. SyncopaD. Na dogodku so sodelovali tudi člani Plesnega društva Novo mesto, mešani pevski zbor Prosavus in mešani pevski zbor Pomlad.

Zaradi epidemioloških ukrepov je bil dogodek posnet in objavljen na JSKD-jevem Youtube kanalu. Za snemanje in montažo so poskrbeli študenti Ekonomske šole Novo mesto, Višje strokovne šole Domen Zupančič, Sara Krevelj in Marsel Lovrinović.

Cilj dogodka je bilo dati mladini priložnost, da pove svoje mišljenje, pokaže svoja čustva in si upa biti kritična.



Slika 1: Prizor iz predstave

Sara Krevelj

DEJAVNOSTI PRI PREDMETU PROJEKTNO DELO V GRAFIČNEM OBLIKOVANJU

Študentje 2. letnika so se v okviru predmeta Projektno delo v grafičnem oblikovanju konec aprila udeležili natečaja za plakat z naslovom Prihodnost dela. Žal niso bili med izbranci. Zmagala je oblikovalka Darka Križman. Kljub rezultatu je bila udeležba dragocena izkušnja za spoznavanje aktualnega trenda v oblikovanju.

17. maja pa so pri tem predmetu obiskali Muzejsko zbirko IMV. Vodič Vojko Grobovšek jih je vodil skozi pestro in zanimivo zgodovino tovarne od začetka do današnjih dni. Najbolj znani dediči IMV so danes Renault Revoz, Podgorje D.O.O., Adria Mobil D.O.O. Muzejski eksponati, ki obsegajo osebna vozila, kombije, terenska vozila, počitniške prikolice so zanimivi pričevalci tehnične dediščine. Celotna postavitve odraža ponos, ki je glede na eksponate več kot upravičen.



Slika 2: Študenti na obisku

Igor Papež

PRODAJNE POTI PODJETJA HEMPTOUCH

Študenti 2. letnika ekonomije so se 20. maja v okviru predmeta Prodaja obiskali podjetje HEMPTOUCH, ki proizvaja in prodaja kozmetične izdelke iz industrijske konoplje.

Spoznali so njihovo zgodbo, ki se je začela v okviru Start up vikenda. Hemptouch še vedno deluje v prostorih Podjetniškega inkubatorja Podbreznik, čeprav se je razvilo v uspešno podjetje, ki je prisotno na globalnih trgih. Irena Florjančič, ki je zadolžena za B2B prodajo, je študentom predstavila prodajni program in prodajne poti podjetja.



Slika 3: Obisk podjetja

Sonja Kukman

STROKOVNA EKSURZIJA V M-TOM D.O.O.

Študenti 2. letnika, program Računovodja, so 20. maja obiskali podjetje M-Tom d.o.o. iz Mokronoga. Sprejel jih je direktor Matjaž Burger, ki je predstavil dejavnosti svojega podjetja. Opisal je problematiko delovanja v zadnjem letu zaradi korona krize in težave, ki so bile zaradi zaprtja občinskih meja. Predstavil je tudi aktivnosti v prihodnosti (predvsem zaradi pričakovanih težav z dobavo materialov) in kako se njihovo podjetje spopada s tem. Ogledali so si še proizvodnjo in spoznali, kako poteka njihov spletni marketing.

Borut Retelj

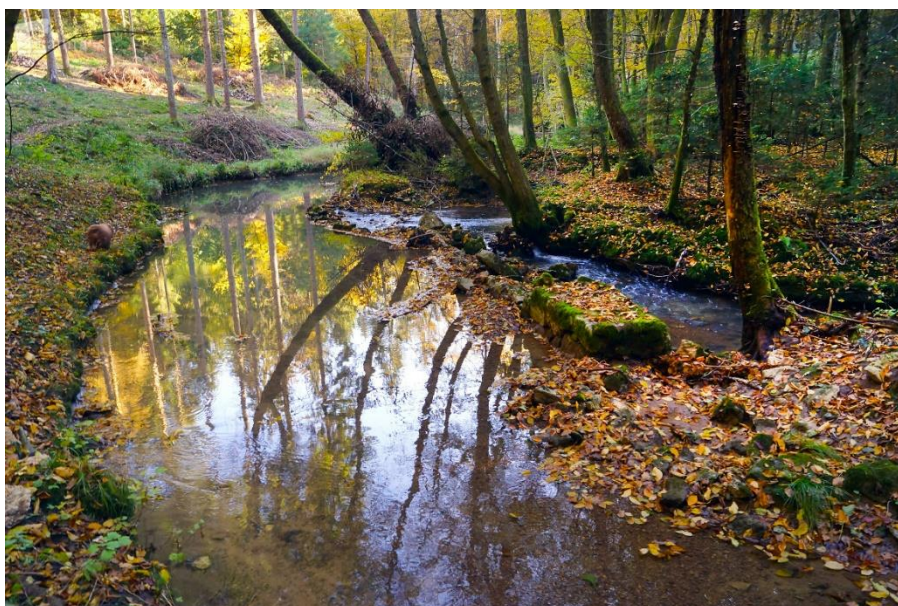
POHOD PO MACHOVI POTI

Z lepšim vremenom in višjimi temperaturami se odpravimo v naravo. ZdravKo Dren nas je seznanil z zanimivo Machovo potjo, ki se nahaja v bližini Novega mesta.

Machova pot je v celoti dolga približno 9 km in poteka od Malega Slatnika proti Velikemu Slatniku, kjer je nekdanja graščina družine Mach. Pot je krožna in ima sedem vstopnih točk. Dobro označena pohodniška pot v večjem delu vodi po ravnem na nadmorski višini med 178 metri pri Gostilni Štefan na Malem Slatniku in 249 metri nad Koritnicami v bližini vasi Križe. Nadvse primerna je za celotno družino, tudi za mlajše otroke in morda vašega kužka. Dolžino kroga lahko prilagodite vaši kondiciji in času, ki ga imate na razpolago. Poteka delno skozi gozd, delno po travnikih in zagotovo tretjino ob potoku. Vmes se lahko ustavite v gostilnici na Slatniku, kjer se v prijetnem ambientu odžejate ali nekaj pojedete, saj trenutno obratuje.

Preberite si še sami, kar vas zanima in uživajte v prečudoviti naravi na <https://www.machova-pot.si/machova-ucna-pot>.

ZdravKo Dren poziva vse, da za svoje zdravje poskrbite sami. Hoja je najpreprostejši način, da to lahko storite tudi krogu dobre družbe.



Slika 4: Machova pot



Erika Medle Semec

JOGA - PREDSTAVITEV OSNOV

ZdravKo Dren nas je seznanil z JOGO in nam priporoča, da opravimo krajše 5-dnevne delavnice in se postopoma navajamo na jogo, ki nas sprošča in pripravlja na lažje premagovanje vsakodnevnih izzivov.

Beseda 'joga' se v našem okolju kar pogosto pojavlja. Zasledimo jo lahko v knjigah, časopisih, na plakatih, slišimo po radiu, na predavanjih ali v pogovoru s prijatelji. Prav gotovo ste se tudi sami že srečali s tem pojmom in si ustvarili svoje mnenje o jogi. Morda ob besedi 'joga' pomislite na čilo in prožno telo v nenavadnem položaju, negibnega jogija v meditaciji ali pa na obsežno vzhodno filozofijo. Joga je vse to, vendar obenem tudi mnogo več. Pravzaprav je zelo težko v nekaj besedah povedati kaj je joga. Prav gotovo pa je joga eden izmed najbolj celovitih in univerzalnih sistemov oziroma pogledov na svet, človeka in ostala živa bitja ter celoten kozmos. Uči namreč, da je vse naštetelo neločljivo povezano ter da lahko samo skozi spoznanje in doživetje te celovitosti potešimo svoj notranji nemir ter željo po znanju in trajni sreči. Joga je dragocen poklon indijskih modrecev, ki so dosegli popolno spoznanje zakonov bivanja. Kljub temu, da je njen geografski izvor Indija, je njena več tisoč let stara modrost univerzalna in večna.

Joga je splošen pojem, ki predstavlja celovitost vseh kozmičnih principov. Beseda 'joga' pomeni združitev. Z združevanjem posameznih elementov in kozmičnih sil je nastal naš planet in prav tako tudi celoten univerzum. V tem procesu stvarjenja se manifestira kozmični princip zedinjenja - lahko ga imenujemo Bog, kozmična energija, Ljubezen ali joga.

(<http://www.joga-ljubljana.org/index.php/o-jogi-in-sistemu-jvvz/kaj-je-joga>)



Slika 5: Nina Gaspari

JOGA Z NINO GASPARI – TEMATSKO OBARVAN 5-DNEVNI PROGRAM

KDO JE NINA GASPARI?

Nina je samostojna podjetnica, ki že desetletje hodi po podjetniški poti, učiteljica joge, voditeljica priljubljenega tedenskega podcasta in še kaj. Lovi ravnotežje med delom in prostim časom, tako kot mnogi izmed nas.

Več o NINI GASPARI preberi na <https://ninagaspari.com/joga/>



SODELUJ V 5-DNEVNEM JOGA-IZZIVU!

DAN – UVOD IN POZDRAV SONCU

<https://www.youtube.com/watch?v=Go1IHeffxVE>

DAN – KRATKA JUTRANJA VADBA

<https://www.youtube.com/watch?v=VdmhVfvApWY>

DAN – VADBA ZA ODPIRANJE BOKOV

<https://www.youtube.com/watch?v=mNkl3zRmDFY>

DAN – ZASUKI TELESA

<https://www.youtube.com/watch?v=lbwU7UXpg2M>

DAN – JOGA ZA VSAK DAN

<https://www.youtube.com/watch?v=MU3siD3gJu4>



Erika Medle Semec

DVAKRAT ZLATI NA MEDNARODNEM FESTIVALU

18. mednarodnega festivala Več znanja za več turizma, ki ga pripravlja Turistična zveza Slovenije, so se študenti 2. letnika medijske produkcije pod mentorstvom Jerce Božič Kranjec letos udeležili z dvema ekipama in obe sta si prislužili zlato priznanje. Tema festivala je bila Moj kraj moj chef in je nagovarjala k razvijanju tipične jedi, tradicionalne, lokalne, a posodobljene, ki je lahko tudi gastronomski spominek določenega kraja. Ekipi sta pripravili nalogi oz. jedi pod imeni Krškopoljc v objemu posavske frankinje in Potanc z Raško č'bulo. Predstavitveni spot za Krškopoljca v objemu posavske frankinje, ki je nastal pod taktirko Sare Krevelj in Domna Zupančiča, si je celo prislužil najvišje število podeljenih točk v kategoriji predstavitvenih spotov. Turistična tržnica tokrat zaradi epidemiološke situacije ni potekala na Gospodarskem razstavišču pač pa so jo izvedli kot on-line dogodek.



Slika 6: On-line tržnica v živo iz predavalnice 3 na Turistično zvezo Slovenije



Slika 7: Utrinek s snemanja spota Krškopoljc v objemu posavske frankinje

Jerca Božič Kranjec

KARIERNA POT V 3D MODELIRANJU

Dušan Vukčević, VUDU Motion in Klavdija Kotar, JSKD

V maju so imeli študenti 2. letnika medijske produkcije delavnico 3D modeliranja in animiranja, ki jo je vodil Dušan Vukčević. Delavnica je potekala v dveh delih, prvi je bil na daljavo, drugi pa na šoli.

Namen delavnice je bil, da študenti izdelajo vodeno kratko animacijo, saj zaradi dolgotrajnega dela na daljavo ni bilo mogoče izvesti obsežnejše delavnice.

V prvem delu delavnice je predavatelj predstavil programsko okolje Cinema 4D, v drugem delu pa so študenti po njegovih predavatelja naredili kratko animacijo.

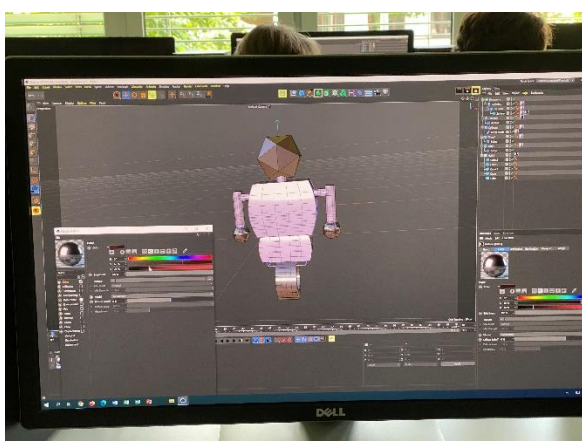
Utrip z delavnice:



Slika 8: Predavanje



Slika 9: Študenti med delom



Slika 10: Izdelek med izdelavo



Slika 11: Končni izdelek

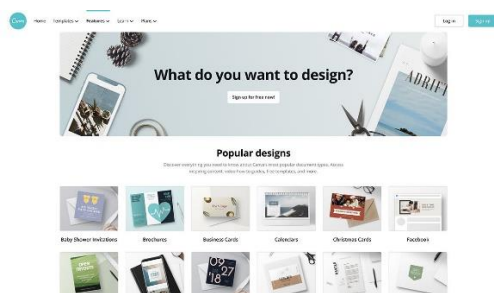
Andreja Petrovič

IZVEDBA DELAVNICE ZA DIJAKE EKONOMSKEGA TEHNIKA

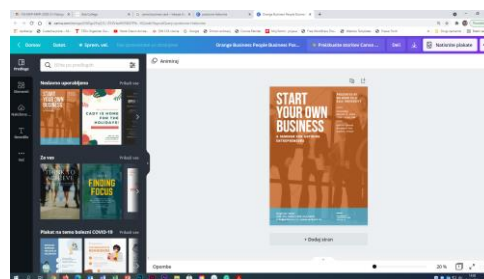
31. maja sta Igor Papež in Andreja Petrovič izvedla delavnico oblikovanja tiskovin za učno podjetje za dijake 2. letnika ekonomskega tehnika. Delavnica je ena od oblik sodelovanja predavateljev z dijaki srednje šole.

Delavnica, ki je v celoti potekala na daljavo, je bila sestavljena iz dveh delov. V uvodnem delu sta predavatelja predstavila osnovna pravila oblikovanja logotipa, uporabe različnih barv in pisav za oblikovanje tiskovin ter značilnosti posamezne tiskovine. V nadaljevanju delavnice so dijaki v orodju Canva oblikovali tiskovine za svoje podjetje.

Dijaki so pri delu uživali in oblikovali zanimive in kreativne izdelke.



Slika 12: Oblikovalsko orodje Canva



Slika 13: Možnosti oblikovanja v Canvi

Andreja Petrovič

SNEMANJE KRATKEGA IGRANEGA FILMA NA TERENU

Pri predmetu Projektno delo video produkciji so študentje 2. letnika pod mentorstvom predavateljice Maje Weiss s povratkom v šolo aprila in maja nadaljevali laboratorijske vaje »v živo«, ki pomeni izvajanje timskega dela v studiu in na terenu.

Po realizaciji TV Dnevnika v studiu so se posvetili snemanju prvega skupinskega kratkega igranega filma na terenu. Razdeljeni so bili v dve skupini, tako da je na podlagi dveh skupinskih scenarijev ob koncu procesa montaže in finalizacije nastalo 16 različnih kratkih filmov.

Študentje so spoznali, da so zmožni marsičesa in da je iz dobrega materiala možno ustvariti dobre filme, kar pomeni dobro obvladati obrt pisanja scenarija, snemanja, montaže, grafike, in praktičnega dela, ki vključuje tudi učenje na napakah. Pomembno je, da razmišljajo izven okvirjev, ker drznost prinese tudi inovativnost. Navdušeni nad svojimi izdelki so se odločili, da se letos poleti prijavijo na tekmovalni festival Movit 60 x 60, kjer moraš v 48 urah izdelati film.



Slika 14: Snemanje intervju v TV Dnevniku



Slika 15: Snemalna ekipa



Slika 16: Snemanje kratkega igranega filma



Slika 17: Posvetovanje med filmom

Maja Weiss

ZAGOVORI DIPLOM

V mesecu maju so v programu ekonomist diplomirali:

NINA BARBORIČ

Naslov diplomskega dela: **Uvajanje kakovosti v javnem sektorju**

Mentorica: Blažena Košmerl

Somentorica: Milena Drčar



Slika 18: Blažena Košmerl, Marija Lekše, diplomantka Nina Barborič, Andreja Petrovič



Slika 19: diplomantka Tina Cimerman, Andreja Petrovič, Marija Lekše, Sonja Kukman

TINA CIMERMAN

Naslov diplomskega dela: **Pravice in dolžnosti davkoplačevalcev**

Mentorica: Marija Lekše

Somentorica: Nives Zupančič Vene

TJAŠA KERŠMANC

Naslov diplomskega dela: **Vpliv izrednih razmer na prodajne poti v podjetju**

Kmetijska zadruga Trebnje z.o.o.

Mentorica: Sonja Kukman

Somentorica: Mojca Papež



Slika 20: diplomantka Tjaša Keršmanc, Andreja Petrovič, Marija Lekše, Sonja Kukman

V mesecu maju je v programu medijska produkcija diplomiral:



Slika 21: Andreja Petrovič, diplomant Aljaž Tit Moretti, mag. Igor Papež, Sonja Kukman

ALJAŽ TIT MORETTI

Naslov diplomskega dela: **Stop-motion animacija**

Mentorica: Andreja Petrovič

Somentor: Zdenko Potočar

Barbara Štor

Ekonomska šola Novo mesto, Višja strokovna šola

Zanjo: Andreja Petrovič

Zbrala: Blažena Košmerl

Oblikovanje naslovne strani: dr. Josipa Lajkovič

Lektoriranje: Jerica Božič Kranjec

Fotografije: lastni vir EŠNM, VSŠ

Avtorji:

Jerca Božič Kranjec

Sara Krevelj – študentka

Sonja Kukman

Erika Medle Semec

Igor Papež

Andreja Petrovič

Borut Retelj

Barbar Štor

Maja Weiss