

Ekonomška šola Novo mesto
Višja strokovna šola



EKONOMIJA IN MEDIJI Z ROKO V ROKI

ZBORNIK OB 20-LETNICI VIŠJE STROKOVNE ŠOLE



Živeti zdravo življenje.

Izdajo zbornika je omogočila Krka,
tovarna zdravil, d. d., Novo mesto

CIP - Kataložni zapis o publikaciji
Narodna in univerzitetna knjižnica, Ljubljana

377.36:33(497.4Novo mesto)(091)(082)

EKONOMSKA šola Novo mesto. Višja strokovna šola

Ekonomija in mediji z roko v roki : zbornik ob 20-letnici Višje strokovne šole / [uredila Jerca Božič Kranjec ; fotografije arhiv VSŠ in študentov VSŠ]. - Novo mesto : Ekonomska šola, Višja strokovna šola, 2020

ISBN 978-961-6539-53-1

1. Gl. stv. nasl. 2. Božič Kranjec, Jerca

COBISS.SI-ID 39645187

S strokovnim delom in osebnim odnosom do študentov zagotavljamo kakovosten študij ter uspešne diplomante s karierno vizijo.



Kazalo

- 6** 20 LET TRDNIH TEMELJEV ZA PRIHODNOST
- 10** VSŠ POPOTNICA ZA ŽIVLJENJE
- 14** PROJEKTI, TEREN, EKSURZIJE- NEPRECENLJIVE IZKUŠNJE
- 18** DO MENDARODNIH IZKUŠENJ S PROGRAMOM ERASMUS +
- 22** TRDNE VEZI Z GOSPODARSTVOM
- 26** SODELAVCI DANES
- 30** NEKDANJI SODELAVCI
- 32** NAŠI DIPLOMANTI



EKONOMSKA ŠOLA NOVO MESTO

www.esnm.si

- **Ekonomska gimnazija**
- **Ekonomski tehnik**
- **Medijski tehnik**
- **Trgovec**



VIŠJA STROKOVNA ŠOLA

www.esnm-visja.si

- **Medijska produkcija**

Ekonomist



ANDREJA PETROVIČ

ravnateljica Višje strokovne šole

Našo šolo v prvi vrsti odlikuje to, da smo majhni, zato zelo dobro poznamo študente in jim lažje pomagamo na njihovi karierni poti, kot drugo pa so naše odlike, da izobražujemo kadre, ki so zanimivi, zaposljivi, ter da gre za relativno kratko izobraževanje, ki traja dve leti, in je zelo praktično naravnano, kar pomeni, da dobijo res praktično uporabna znanja. Zelo pomembno je tudi to, da sta programa Ekonomist in Medijska produkcija nadaljevanje programov, ki jih imamo na srednji šoli, da izvajamo vrsto projektov, pri katerih sodelujejo tudi študentje in

si tako nabirajo izkušnje in reference za nadaljnjo karierno pot. Posebej bi izpostavila tudi odnose, ne samo s študenti, ampak tudi med zaposlenimi, ki smo za delo in nove projekte delno tako zagnani tudi zato, ker se med seboj zelo dobro razumemo. Med številnimi trenutnimi projekti bi izpostavila nov program izpopolnjevanja, specializacijo Digitalni marketing, ki je namenjen tako diplomantom medijske produkcije in ekonomistom. Ena izmed naših prednosti so tudi zelo tesni stiki z delodajalci, na katere se lahko obrnemo, kadarkoli potrebujemo pomoč, še pomembneje pa je, da ti stiki pripomorejo, da študentje brez večjih težav dobijo možnost za opravljanje praktičnega izobraževanja, veliko študentov pa se potem tudi dejansko zaposli pri tistih delodajalcih, pri katerih so opravljali praktično izobraževanje. Moja vizija je, da ostanemo šola, ki izobražuje kadre na ekonomskem in medijskem področju. Izredno pomembno se nam zdi, da gresta ekonomija in mediji z roko v roki, ker je tako tudi v realnem svetu.



VLADIMIRA ŠUŠTARŠIČ

direktorica Ekonomske šole Novo mesto

Ekonomska šola Novo mesto je zavod, v katerem delujeta dve organizacijski enoti; srednja in višja šola. Naše poslanstvo je delati dobro za mlade ljudi, skrbeti za razvoj šole, povečati število dijakov in študentov in izkoristiti prednosti majhnosti šole, ki se kažejo predvsem v tem, da imamo lahko osebni pristop tako do dijakov kot študentov in da med sabo razvijamo pristne in odprte medosebne odnose. Skrb za dobro počutje naših dijakov in študentov dokazujemo tudi s tem, da smo edina šola v Sloveniji, ki v svoje delo redno vključuje Mavrične

bojevnike, ki mladim pomagajo poiskati pravo pot, to je pot uspeha. Naša vizija se nanaša predvsem na združevanje ekonomskih in medijskih znanj, saj sem prepričana, da ponujamo kombinacijo, ki bo v prihodnosti nujno potrebna. V zadnjih letih smo posodobili šolske prostore, preuredili okolico, uredili avle v prijetnejše prostore za druženje tako dijakov kot študentov, uredili predavalnice 3, 5 in 6 v učilnice za drugačne oblike pouka, v knjižnici smo uredili bralni kotiček, velika pridobitev je vsekakor tiskarna, ki smo jo odprli v lanskem šolskem oz. študijskem letu, in kjer lahko tako dijaki kot študenti praktično preizkušajo delo s tiskalnikom. Prav tako smo posodobili učno podjetje za potrebe pouka ekonomskega programa, tako na srednji kot na višji šoli, sproti pa obnavljamo računalniško opremo, saj vemo, da ta zelo hitro zastari. Najpomembnejše pa mi je delo z dijaki in študenti, saj skrbimo, da imajo vsi enake možnosti in si za pogovor z njimi in njihovimi starši vedno vzamem čas.



mag. IRIS FINK GRUBAČEVIĆ
nekdanja ravnateljica Višje strokovne šole

17 let je izjemno dolga doba. Vodiš šolo od njenega rojstva in jo malo pred polnoletnostjo zapustiš. Takrat sem bila prepričana, da so bile korenine dobro zastavljene in da se je šola lepo prijemla in ni me bilo strah za njeno prihodnost. Ko je šola v dobi odraslosti, je ta otrok samostojen, ve, kaj dela, gre v pravo smer. Izjemno ponosna sem na šolo, študente, na novo vodstvo in na vse njihove dejavnosti. V obdobju, ki sem ga preživela na mestu ravnateljice, so bili vzponi in padci. Vse to te bogati in dela močnejšega. Skupaj z višjo šolo sem zrastle v osebo, ki se zna soočiti z veliko stvarmi, ki zna biti fleksibilna, ki ve, kaj želi, ki zna biti ciljno usmerjena. K temu je gotovo pripomoglo tudi ravnateljevanje in delo z ekipo, s katero smo skupaj rasli. Bilo je veliko lepih trenutkov; nismo delali smo z zelo nadarjenimi študenti, ki so cveteli pri študiju, šola je bila od nekdaj prijazna tudi tistim študentom, ki so imeli morda primanjkljaj v socializaciji ali učnih sposobnosti, veliko jih je diplomirano in nanje sem zelo ponosna.



JOŽE ZUPANČIČ
nekdanji direktor Ekonomske šole Novo mesto

Razlog za ustanavljanje višjih strokovnih šol povsod po državi so bile potrebe gospodarstva. Glede na takratni razvoj gospodarstva v Novem mestu so se kazale velike potrebe po diplomantih višjih strokovnih šol in tako smo, da bi nadgradili našo šolo s programi, ki smo jih izvajali na srednji šoli, pristopili k pripravi programa in med prvimi v Novem mestu ustanovili višjo strokovno šolo. Pri pripravi na ustanovitev višje strokovne šole je bilo potrebno pridobiti podporo gospodarstva in različnih ustanov, zato je bilo potrebno veliko lobiranja. Glede na to, da kot ravnatelj nikoli v svoji karieri nisem bil v nobeni politični stranki, sem se kljub temu udeležil martinovanja na Trški gori, ki ga je imela takratna LDS, in tam zbrane prepričeval, kako dobro in pomembno bi bilo, da bi Novo mesto, dolenjsko gospodarstvo in naša šola dobili ta program. To je eden od utrinkov, kako se je ravnatelj, ki ni bil član politične stranke, udeležil političnega srečanja. Ampak večerja je bila pa kar dobra.



SONJA KUKMAN

predavateljica in nekdanja v.d.
ravnateljice Višje strokovne šole

Pri delu v.d. ravnateljice me je vodila usmeritev, da bi se v lokalnem, pa tudi v mednarodnem prostoru umestili kot šola, v kateri gredo ekonomija in mediji z roko v roki. Tako namreč študentom zagotavljamo prijazen, a hkrati kakovosten študij in ustvarjamo diplomante, ki so opolnomočeni za vstop na trg dela. Izvajamo tudi veliko projektov, internih in mednarodnih, vsi pa predstavljajo veliko dodano vrednost za študente. Še posebej sem ponosna na projekt Podjetniško razmišljanje, ki s študenti prvih letnikov obeh programov teče že sedmo leto. Pri projektu, ki je zastavljen medpredmetno, v različnih fazah pa se študentje srečujejo tudi s predstavniki Razvojnega centra Novo mesto in z lokalnimi podjetniki, študente opremimo s podjetniškimi znanji, ki jim bodo koristila na trgu dela. Odlika naše šole je skrb za vsakega študenta, osebni in strokoven pristop. Praktično naravnan študij še dodatno pripomore, da se lahko vsako leto veselimo novih diplomantov, ki so uspešni pri delodajalcih ali na samostojni poklicni poti.



ZDENKO POTOČAR

predavatelj in nekdanji
v.d. ravnatelja Višje strokovne šole

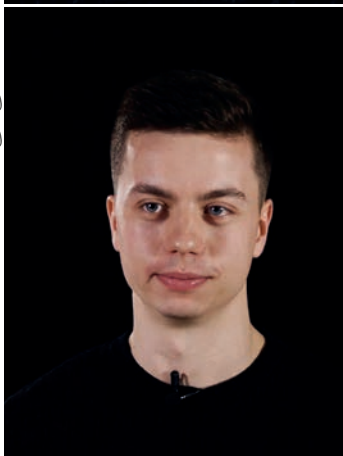
Da sta srednja in višja šola pod isto streho je velika prednost, saj med drugim pomeni, da se znanje profesorjev srednje šole lahko pomeša z znanjem predavateljev na višji šoli, ki so tudi zunanji. Naši študentje pravijo, da na naši šoli niso številke in to se mi zdi, da zares drži. Naša prednost je torej, da se lahko vsakemu študentu posebej posvetimo. Več ali manj poznamo vse študente po imenih, imamo zelo lep odnos. In ko je enkrat vzpostavljen tako prijeten odnos, potem se ti odpira eno veliko polje za sodelovanje. V teh letih se je nabralo tudi kar nekaj zabavnih anekdot. Na usposabljanju predavateljev o tem, kako podajati teme študentom glede na to ali so slušni, kinestetični... tip, se je tako zgodilo, da sem kolegom povedal, da so CD-ji zaradi tehnologije zapisovanja podatkov na spodnji strani slani. Razdelil sem jim nove CD-je ter jim rekel, naj kar poskusijo. In res so, predvsem kinestetični tipi, začeli lizati te CD-je.



DAVID NAGLIČ

ekonomist

Na višji šoli sem dobil veliko praktičnih izkušenj, sodeloval sem pri raznih projektih in dogodkih. Všeč mi je bilo, da sem lahko svoj hobi povezal s študijem in to me je motiviralo tudi pri vseh dejavnostih, ki sem jih delal ob študiju. Zelo zanimive so bile tudi ekskurzije. Spoznali smo različne kraje, podjetja, ustanove. Med obiskom enega izmed podjetij sem se dogovoril za praktično izobraževanje, nato sem tam opravljal študentsko delo, sedaj tam delam. In to na digitalnem področju. To se mi je res super izšlo.



JANI LESKOVEC

medijska produkcija

Že od srednje šole sem se največ ukvarjal z medijsko produkcijo, tako da je bilo to tudi eden glavnih razlogov, da sem se tu vpisal na višjo šolo. Najlepša izkušnja celotnega študija je bila Erasmus+ izmenjava na Portugalskem, kjer sem res izkusil študentsko doživetje v polnem pomenu besede. Po diplomi sem se zaposlil kot tehnični producent v podjetju PRO Plus (POP TV).



SARA KRIŠTOF

medijska produkcija

Študij na VŠŠ je bil zame prijetna izkušnja. V dveh letih sem odnesla veliko praktičnega znanja, saj sem lahko sodelovala pri različnih projektih, ki jih študij ponuja in ustvarila nepozabne spomine. Z zaposlenimi smo stkali spoštljiv prijateljski odnos, saj so nas skozi ves čas študija motivirali, nekoliko tudi priganjali, da smo v čim večjem številu na koncu študij tudi uspešno zaključili in diplomirali.



KARMEN BRAČUN

ekonomist

Na študij na VSŠ imam lepe spomine. Že na informativnem dnevu sem dobila zelo dober občutek in odločitev se je izkazala za pravilno. Predavatelji in osebje šole so imeli vedno osebni pristop, bili dostopni in pripravljeni pomagati ter odgovoriti na vsa vprašanja. Učni program je bil lahko sledljiv, kar mi je pomagalo v življenju in prepričana sem, da mi bo tudi v prihodnosti. Ponosna sem, da sem bila študentka te šole in se iz srca zahvaljujem vsem zaposlenim za čudovite spomine na študij, ki bodo ostali z menoj za vedno.



BERNARD REBERNIK

medijska produkcija

Kot mlademu študentu, ki išče svojo pot, je VSŠ izjemna priložnost za študij v zelo prijetnem okolju, ne le zato, ker se nahaja v enem najlepših mest v Sloveniji, temveč tudi zaradi iskrenega in prijaznega odnosa vseh predavateljev. Čeprav sem osnovno šolo in gimnazijo obiskoval v svojem rojstnem kraju, mi je bil študij z izjemnim razredom in super ekipo predavateljev najljubša izkušnja do sedaj. Prav tako se mi zdi pomembno, da študentje preizkusimo čim več različnih veščin in VSŠ to tudi omogoča.



ANA ŠKEDELI

ekonomist

Na VSŠ sem se vpisala z željo, da spoznam in osvojim ekonomska znanja, s čimer si odprem pot za nadaljnje življenje. Študijsko obdobje mi bo ostalo v lepih spominih, saj sem poleg vseh pričakovanj, ki sem si jih zadala, ustvarila nove prijateljske vezi, pridobila novo veselje do učenja in raziskovanja ter spoznala predavatelje, s katerimi smo ustvarili lepe spomine. Hvaležna sem za čas, ki sem ga preživela na šoli in za vse ljudi, ki sem jih spoznala ter z njimi sodelovala.



IV SIMIĆ

ekonomist

Na VSŠ smo bili vsi zelo lepo sprejeti, predavatelji so se posvetili vsakemu posebej. Pripravili so veliko praktičnih dejavnosti, kot npr. ekskurzija na Češko, obiski lokalnih podjetij in sodelovanje na sejmu Alpe-Adria, kjer smo ob prijetnem druženju prejeli veliko dragocenega znanja. VSŠ je v polnosti izpolnila moja pričakovanja, saj sem pridobil ogromno praktičnega znanja, zaradi česar se mi je takoj po študiju uspelo redno zaposliti. Kot vodja skladišča vsakodnevno uporabljam tako računalniško kot tudi znanje iz nabave, računovodstva, prodaje.



JAKA SAJOVIC

medijska produkcija

Svojih študijskih dni se zelo rad spominjam. Študij na VSŠ ni kot drugi študiji, kjer je v predavalnici več sto študentov. Bilo nas je okoli 20, torej se je predavatelj lahko posvetil vsakemu posebej. Veliko je bilo praktičnega dela, pri katerem smo imeli možnost spoznavanja opreme in tudi kaj dobrega ustvariti. Tako kot vsaka šola, nam je tudi VSŠ dala neka osnovna znanja, od posameznika pa je odvisno, koliko bo ta znanja sam izpopolnil. Zelo pogrešam svoje bivše sošolce, še posebej skupne malice v Totalki ob naši značilni Cezarjevi solatki.



MAJA HOČEVAR

medijska produkcija

Za VSŠ sem se odločila, ker me je smer zanimala in sem želela še nagraditi svoja znanja. Njeno prednost vidim tudi v tem, da se lahko v drugem letniku odločimo za tisto smer, ki nas najbolj zanima, v mojem primeru je to grafično oblikovanje. Še ena od prednosti šole se mi zdi to, da ponuja veliko možnosti za sodelovanje pri projektih tako v Sloveniji, kot tudi v mednarodnih, hkrati pa omogoča tudi opravljanje prakse v tujini. Pozitivno se mi zdi tudi, da lahko hitro vzpostavimo tesen odnos s predavatelji in lahko tudi sami predlagamo, česa se želimo naučiti.



DUŠAN VUKČEVIČ

poslovni sekretar

Znanja, ki sem jih pridobil na VSŠ, mi na poslovni poti zelo koristijo. Ukvarjam se z računalniško animacijo, 3D animacijo, vizualizacijo. Znanja iz poslovnega komuniciranja, poslovnega bontona uporabljam vsakodnevno. Prvič sem javno nastopil na tej šoli, pred svojimi sošolci, danes mi te veščine pridejo prav, ko predavam na konferencah v tujini. S šolo sem še vedno povezan, saj kot gostujoči predavatelj učim 3D programe in 3D animacijo.



MIRA DIM

ekonomist

Dejstvo, da po dveh letih dobiš konkretno izobrazbo, je zelo mikavno. Veliko sem se naučila iz izkušenj predavateljev, saj te gole teorije lahko nauči vsak, drugo pa so izkušnje, ki jih pridobiš z delom. Dejansko nam ni bilo nikoli dolgčas, saj se je ves čas nekaj dogajalo, bili smo res super ekipa. Zaposlena sem kot animatorka kakovosti in še vedno se rada udeležim kakšnih dogodkov na šoli ter z veseljem delim svoje izkušnje z drugimi.



CVETKA PETERLIN

ekonomist

Na VSŠ sem kljub dolgoletnim izkušnjam na področju pisarniškega poslovanja ogromno pridobila. Prepričana sem, da je poslovni sekretar pristna vez v delovnem okolju, saj še vedno veliko šteje čustvena inteligenca in odnos do dela. V spominu mi je ostal profesionalen, sodelovalen in spodbuden odnos predavateljev do nas, kar je bilo zelo dobrodošlo, saj nisem bila več tako mlada, ko sem obiskovala ta program. Mlajši sošolci so mi dali nove poglede, ki so mi prav prišli pri delu in v življenju.

Projekti, teren, ekviziže-reprezentjive izkušnje







Ekonomske karierni center organizira dogodek

VZGOJA ZA DELOVNO MESTO

... ali kaj pričakujejo delodajalci od iskalcev zaposlitve

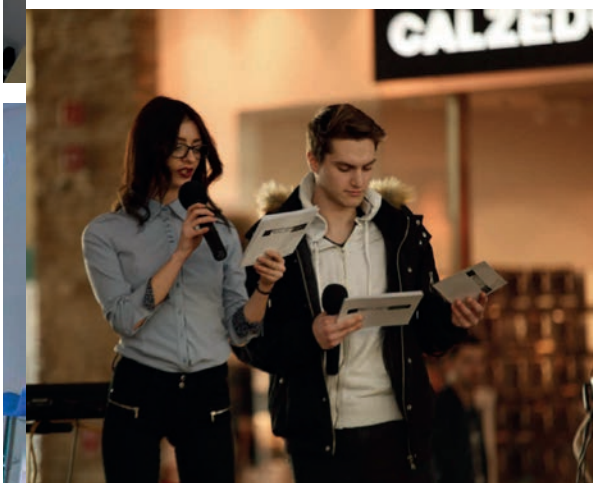
EKONOMSKA ²

MEDIJSKA ²

18. DECEMBER 2019 OD 9.00 DO 13.30

EKONOMSKA ŠOLA NOVO MESTO
VILJA STROJNIVA 201A





Do mednarodnih izkušenj s programom ERASMUS+

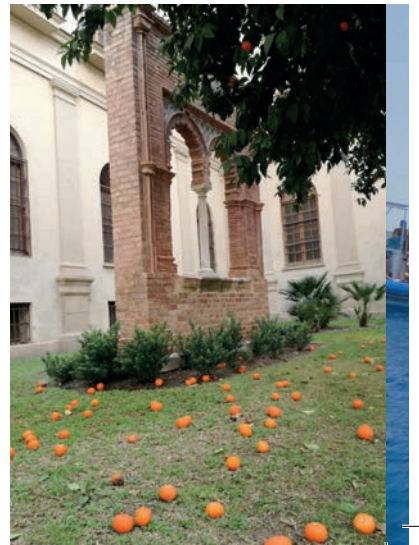
V program Erasmus+ je VSŠ vključena že od leta 2007. Program študentom omogoča opravljanje praktičnega izobraževanja tujini, predavatelji pa se lahko v tujini izpopolnjujejo in izobražujejo. Sodelovali smo tudi v že kar nekaj mednarodnih projektih, v katere so bili vključeni tudi študentje. Tako so bili skupaj s profesorji v Makedoniji in na Dunaju, kjer so se družili z vrstniki iz Avstrije, Finske, Makedonije in spoznavali njihove kulture. Za opravljanje praktičnega izobraževanja v tujini študenti sicer na začetku niso bili najbolj zainteresirani, ko pa so se vrnili domov, so bili vsi, brez izjeme, navdušeni nad to izkušnjo. Do zdaj je to možnost izkoristilo že 24 študentov. Predavatelji se v tujini izobražujejo na različnih konferencah, mednarodnih tednih, obiskujejo razne ustanove, podjetja in si izmenjujejo primere dobrih praks. V okviru sodelovanja z Društvom za otroke sveta pa sta dva izmed naših študentov praktično izobraževanje opravljala celo v Afriki, v Gambiji.



Praksa polna dogodivščin

Študenta 2. letnika medijske produkcije Klemen Skopec in Sebastian Črneka sva se v okviru praktičnega izobraževanja januarja 2018 s pomočjo Erasmus+ projekta odpravila v Španijo, v mesto Malaga. Prakso sva opravljala v podjetju COCOM Media, ki se ukvarja z izdelavo avdiovizualnih predstavitev, avdiovizualno produkcijo v podjetniških, komunikacijskih in marketinških strategijah. Ukvarjajo se tudi s promocijo blagovnih znamk. Najina naloga je bila, da sva snemala razne dogodke kot so konference in športni dogodki ter oglase. Življenje v Malagi je bilo zelo zanimivo. Najin prvi dan v Malagi je bil zelo deževen, nisva znala špansko, želela sva kupiti dežnik, toda nisva znala povedati oziroma pokazati, kaj želiva. Kasneje se je razjasnilo, postalo je topleje in takoj sva začela raziskovati mesto. Skozi čas sva spoznala, kje se kaj nahaja, pridobila sva veliko novih prijateljev, ki so nama popestrili najin čas v Malagi. Ko nisva opravljala prakse, sva veliko kuhala, fotografirala, snemala in bila na plaži sama ali z prijatelji. Izkušnja iz Malage je bila neverjetna, saj so naju navdušili prijazni ljudje, sodelavci ter prav tako vreme, ker je bilo večino časa sončno in toplo. Španijo na splošno oziroma Malago bi priporočila vsakemu, ki si želi novih dogodivščin ter izkušenj.







Trdne vezi z gospodarstvom

BORIS DULAR

Krka, d.d.



Šola je imela vedno zelo dejaven odnos in dober stik z gospodarstvom, tako pri oblikovanju programskih vsebin kot na področju praktičnega izobraževanja. Kadri, ki prihajajo iz te šole, so zelo dobri in nedvomno je to rezultat dela predavateljev oziroma celotne ekipe, ki za to skrbi. Pri svojem delu sem se srečeval z ljudmi, ki so se vpisovali na to šolo in ko so jo zaključil, sem pri njih opazil izrazit napredek, tako na strokovnem področju kot v osebni rasti. Kakovost te šole je prav v tem, da neprestano razmišljajo in delo nadgrajujejo, saj spremembe niso mogoče čez noč, o njih je potrebno razmišljati in potem se proces, kontinuiteta in stalna rast lahko nadaljujejo.

ALOJZ ZORE

direktor Tiskarne Novo mesto



Zadovoljen sem, da smo se povezali s šolo in drug drugemu nudimo dovolj sinergije za bodoče zaposlene na trgu dela. Trenutno je v naši tiskarni zaposlenih že pet študentov oz. diplomantov medijske produkcije in upam, da se bo to samo nadaljevalo. Mislim, da smo postavili dobre temelje, lahko povem, da smo s skupnim delom in z izmenjavo študentov in usposabljanjem, ki se nadaljuje tudi v letošnjem letu, dosegli kar lepe rezultate.

Z VSŠ sodelujemo tako rekoč že od njene ustanovitve. S tem iščemo komplementarnost izobraževanju na področjih, ki so za podjetja poleg osnovne dejavnosti, proizvodnje ali storitvene, pomembna. Uspešen poslovni svet bodo vse bolj krojili ravno poznavalci medijske produkcije, vizualnih komunikacij, multimedijskih tehnologij povezano z marketingom, oglaševanjem in sodobnimi načini prodaje in promocije podjetij. Zbornica sodeluje v strateškem svetu VSŠ, potrjujemo programe izobraževanja in spremljamo res bogato, pestro delovanje, ter mnogo aktivnosti študentov, ki so ravno zaradi širine sodobnih znanj uporabni, perspektivni in zaposljivi kadri ne le v velikih, temveč tudi v mikro in malih podjetjih.

Ekonomska šola je bila ena izmed prvih šol, ki si je zaželela dobiti znanja iz podjetniškega okolja, z VSŠ pa že od leta 2014 vsako leto izvajamo tri mesečni program, kjer študentje dopolnjujejo znanje in kompetence, ki jih dobijo pri predmetih v šoli. Lani smo prvič izvedli tudi regijsko tekmovanje POPRI, in ideji iz VSŠ sta v kategoriji študentov osvojili prvo in drugo mesto. Vse več študentov prihaja k nam po znanja tudi izven šolskega programa, ko jih zamika neka poslovna ideja in razvoj te-te. To je tudi tisto, kar Razvojni center želi; pri mladih vzbuditi zanimanje za podjetništvo, za samostojno pot.

EMILIJA BRATOŽ

direktorica Območne obrtno podjetniške zbornice Novo mesto



SIMON JERAJ

Razvojni center Novo mesto

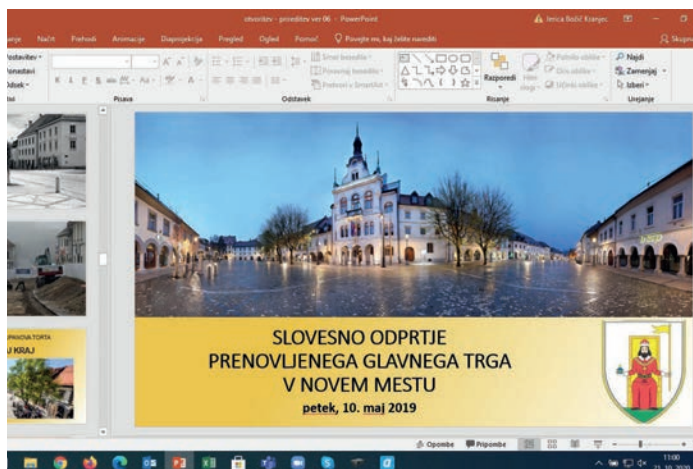




BOŠTJAN GROBLER

podžupan Mestne občine Novo mesto

Za lokalno skupnost je razvoj centrov znanja izrednega pomena, predvsem za to, da zagotavljajo razvoj mladih in so podpora gospodarstvu. V viziji občine je zato zagotovo podpora okoljem, ki stimulirajo mlade, da pridobivajo znanja, ki bodo v prihodnosti prinašala novo dodano vrednost. Novi trendi, ki so okoli nas, govorijo o tem, da so dejansko mediji tisti, ki delegirajo potrošnjo, torej ekonomijo. V našem prostoru smo proizvodno naravnani, imamo ogromno inženirskega znanja, veliko dobrih proizvodnih podjetij, zato so ključna tudi podporna znanja, da lahko ti produkti dosežejo kupca. Zato je sodelovanje z gospodarstvom in razvoj mladih skozi projekte, v katerih razvijajo te sposobnosti, zelo pomembno. Z VSŠ si želimo tvornega sodelovanja, saj tudi na Mestni občini neprestano komuniciramo z javnostmi, imamo ogromno programov, projektov in dogodkov, ki potrebujejo medijsko podporo, in na tem področju si želimo še več sodelovanja. Ob 20 letnici delovanja VSŠ ji želim, da uspe razvit programe do te mere, da bodo mladi, ki bodo odhajali iz šole, res imeli orodja, ki bodo dodajala vrednost, da bodo dobili zaposlitve, da ne bodo preveč prepuščeni svoji lastni iznajdljivosti, ki je seveda tudi pomembna. Hkrati pa zahvala za dosedanje delo vsem, ki so z veliko inovativnosti in volje pripomogli, da se programi VSŠ prilagodijo potrebam trga.



Sodelavci danes

VODSTVO

Vladimira Šuštaršič, direktorica Ekonomske šole Novo mesto
Andreja Petrovič, ravnateljica Višje strokovne šole

ADMINISTRATIVNI SODELAVCI IN TEHNIČNI SODELAVCI

Barbara Štor, referentka za študijske in študentske zadeve
Saša Maresi, vzdrževalec učne tehnologije
Jernej Balant, knjižničar
Laura Laban, tajnica VIZ
Jožefa Štukelj, računovodkinja
Bogomir Gašparac, hišnik

PREDAVATELJI IN INŠTRUKTORJI

Katarina Adžaga Uršič
Jerica Božič Kranjec
Eva Čemas
Blažena Košmerlj
Sonja Kukman
dr. Josipa Lajkovič
Marija Lekše
Erika Medle Semec
Damjana Možic
mag. Igor Papež
Marko Peršin
Andreja Petrovič
Zdenko Potočar
mag. Mitja Pucelj
Uroš Rztresen
Mag. Borut Retelj
Mateja Sotler Štor
Maja Weiss Braatz





DAMJANA MOŽIC

predavateljica od ustanovitve šole



V začetku smo delali po učbeniku, imeli smo ogromno kopiranega materiala, danes se to spreminja, danes je digitalizacija zelo vplivala tudi na pouk tujega jezika; na internetu imamo razne slovarje, študentje imajo gradivo dostopno v spletni učilnici, tja oddajajo svoje pisne izdelke. Področja, ki sem jih do sedaj poučevala, so bila od poslovnega sekretarja, računovodje, ekonomista do medijske produkcije. Vsako zahteva določeno terminologijo, zato se moraš nenehno izpopolnjevati, da veš, o čem govoriš.

MARIJA LEKŠE

predavateljica od ustanovitve šole



V dvajsetih letih je bilo sprememb kar veliko. Prva večja je bila selitev iz spodnjih v zgornje nadstropje, v večje prostore. Zatem pa seveda sprotno prilagajanje uvajanju IKT tehnologije v poučevanje. In nenazadnje; v začetku smo se srečevali večinoma z izrednimi študenti, z odraslimi ljudmi z izkušnjami, medtem ko so naši študentje danes večinoma mladi ljudje, ki pridejo po srednji šoli, zato je pristop seveda drugačen. Nedavno sem srečala gospo, ki je bila pred leti naša izredna študentka, tisti dan pa je na zagovor diplome na naši šoli pospremila svojo hči.

BARBARA ŠTOR

referentka za študijske in študentske zadeve



SAŠA MARESIĆ

vzdrževalec IKT opreme



V slovenskem šolskem prostoru naša višja šola sodi med manjše šole, kar prinaša določene prednosti, saj se zaposleni in študenti med seboj dobro poznamo. Do sedaj je našo višjo šolo obiskovalo 2.700 študentov iz različnih koncev Slovenije. Največ jih je iz Dolenjske, prihajajo pa tudi iz Bele krajine, Posavja, kočevskega konca, osrednje Slovenije, Gorenjske ter tudi s Primorske in Štajerske. Ponosni smo na vsakega od 887 diplomantov, ker verjamemo, da so v programih poslovni sekretar, ekonomist in medijska produkcija dobili kakovostno osnovo za uspešno poklicno pot. Zaposleni svoje delo opravljamo strokovno, predano ter se trudimo študentom dati največ, tako na strokovni ravni kot tudi z osebnim pristopom.

Na šoli sem zaposlen od leta 2002 in v tem času se je tehnologija korenito spremenila. Tako je npr. Google februarja 2002 izdal svojo prvo strojno napravo za indeksiranje imenovano Google Search Appliance, danes pa vsi poznamo rek, če česa ne veš, vprašaj strica Googla. Vso IKT opremo uporabljajo tako študentje, kot dijaki, zato je tu veliko usklajevanja glede uporabe tako računalniških učilnic in tudi foto in video studia. Posodabljam pa tudi mobilni studio, s katerim lahko študentje dobijo znanja in izkušnje pri snemanju raznih dogodkov na terenu.

Nekdanji sodelavci

Anica Medic

mag. Anton Mihelič

mag. Primož Močivnik

mag. Stojan Nikolič

Kiril Petrov

dr. Stanka Preskar

Mojca Radešček

mag. Mirjana Rozman

mag. Miloš Senčur

Iztok Slejko

Mirko Sočič

Andrej Srebrnjak

Alenka Stare Draginc

Erna Šegula

Metka Šiško

Jadranko Šnidaršič

mag. Mojca Špec Potočar

Zvonko Špelko

Simona Špes Šajn

Marjana Šporar

Jožica Štimpfel

mag. Dušan Štrus

Majda Težak

Marija Tomc Muc

Marjana Usenik

mag. Ennie Vardijan

Milena Veselič

Karmen Virc

Zdenka Vižintin

Tamara Vonta

Lilijana Vovk

Gregor Vovko

Doris Vrhovšek

Elizabeta Adamlje
Zdenka Bajuk
Veronika Balkovec
mag. Janez Bauer
Danica Božič
mag. Nataša Colnar
mag. Milena Dular
mag. Jana Dvoršak Bugarija
Marija Filip
Metka Galič
Suzana Gašperšič
Klavdija Giodani
mag. Iris Fink Grubačević
Sonja Gobec
Jože Hočevan
mag. Janja Horvat Jaklič
Ivanka Hosta
Marjanca Jakše
mag. Maja Jerič Turk
Irena Jerman Polenšek
Tatjana Kapš
Vanja Kolenc
Andrej Krajnc
mag. Jože Kranjc
Alenka Krkovič
Aleksandra Kropin
Suzana Krvavica
Mojca Les Majerle
Marjana Leva Bukovnik
Stanislav Levičar
dr. Irena Marinko
Milena Matić Klanjšček

Diplomanti

POSLOVNI SEKRETAR - STARI PROGRAM

Adamič Saša
Ajdič Matija
Ajdič Mojca
Ajdič Suzana
Arh Helena
Arh Suzana
Avdibašič Gordana
Avguštin Darinka
Avguštin Darko
Avsec Alenka
Bajuk Maksimiljana
Baligač Romana
Barbič Silva
Barbič Uršula
Barič Damjana
Barkovič Sandra
Baržič Branka
Bašelj Tadeja
Berdajs Maja
Berger Jožefa
Bervar Boštjan
Bevc Jernej
Bezgovšek Anja
Bizjak Tanja
Blatnik Borut
Blažič Adrijana
Blažič Simona
Bobaš Katarina
Bobnar Darinka
Bogovič Rok
Boltez Vide
Borin Vesna
Božič Albina
Božič Branka

Božič Claudia Albina
Božič Lidija
Božič Martin
Božič Peter
Božnar Damjana
Bradač Damjana
Bradač Jasna
Brajer Sebastjan
Branisavljevič Snježana
Bratkovič Marija
Brcar Irena
Breljih Blanka
Brtoncelj Klavdija
Bрудar Renata
Brulc Štefka
Bučar Sonja
Bunjevac Lili
Burgar Urška
Butala Urška
Butala Vesna
Cajnar Marija
Calvino Mery
Cedilnik Maja
Cesar Katja
Cimermančič Branka
Colnar Eva
Čelič Maja
Čemas Metka
Černivec Irma
Černoga Gregor
Čižman Nina
Čurič Boris
Čutura Klara
Dajčman Darja
Darovec Borut
Debogović Jožica
Devi Narangi

Deželan Žanet
Dežman Janja
Dim Anton
Dimec Janez
Djukič Miklič Jožefa
Djurič Gordana
Dolenšek Danica
Domjan Vladimir
Dragoš Vesna
Drakulič Ana
Drčar Anton
Drčar Sabina
Drčar Žbogar Nathalie
Drganc Anica
Drkušič Ana
Drnovšek Maja
Dular Miran
Dular Nataša
Dumenčič Katja
Dvojmoč Ivanka
Erpe Nataša
Eršte Bernarda
Eržen Vilma
Fajdiga Jelka
Femec Branka
Femec Maruša
Fifolt Breda
Filip Tadeja
Flis Martina
Fortuna Barbara
Frančič Jelka
Franko Boris
Franko Pamela
Franko Tanja
Frice David
Frlan Anita
Fujan Maja

Gajič Žana
Gerjevič Mihaela
Geršak Sonja
Glavaš Kristina
Glavič Martina
Gliha Mitja
Gliha Rajko
Golob Matejka
Golob Neja
Golobič Anica
Golobič Danijel
Gorenc Suzana
Gorišek Katja
Gorše Alojz
Goršin Silvija
Grabljevič Tanja
Gradišar Ivica
Granda Marinka
Gregorčič Jasmina
Grmovšek Andrej
Grubar Katja
Grubar Maja
Grubiša Nataša
Gruden Marinka
Gunde Anica
Gusić Sabina
Hafner Katja
Hervol Vlasta
Hlebec Marija
Hočevar Vanja
Hostnik Nino
Hrastar Irena
Hrastar Marija
Hrastelj Darja
Hrastnik Maja
Hren Primož
Hrovat Marija





Hrovat Tanja	Kocjan Renata	Lužar Mojca	Nikolić Ana
Ilijevec Ines	Kocjančič Anja	Lužija Lidija	Novak Mojca
Jaklič Alenka	Kocjančič Mihaela	Mačerol Tanja	Novak Štefka
Jakše Darinka	Kodrič Barbara	Mahovlič Tina	Novinec Marija
Jakše Maja	Kohek Vlasta	Makovec Jela	Novšak Suzana
Janc Ana	Kokot Željko	Marinčič Simona	Oberstar Nataša
Janc Urška	Končina Janja	Marinković Tatjana	Ogulin Erika
Janežič Nataša	Konda Uroš	Markovič Maja	Osmak Darja
Janžević Urška	Koračin Mojca	Marković Vesna	Ostaneck Roy
Japelj Urška	Korasa Miran	Marn Petra	Oštir Petra
Jazbec Nina	Kos Tanja	Matić Dušan	Ovnik Špela
Jelić Vinka	Kos Tjaša	Matoh Martina	Pačnik Mateja
Jenič Brigita	Kostevc Slavica	Maver Bojana	Pahor Uroš
Jerovšek Jožica	Košak Anica	Medvešek Karolina	Pajk Andrej
Jevšek Žiga	Košar Janja	Meglen Jadranka	Pajk Rosana
Judež Natalija	Košar Mateja	Mehadžić Mirveta	Palčič Aleš
Jurečič Anica	Košir Klara	Meserko Nina	Pangerc Karmen
Jurekić Helena	Košmrlj Marjeta	Mesojedec Anica	Panjan Katja
Kalčič Vanja	Kovačič Diana	Metelko Anica	Panjan Tatjana
Kaloper Željka	Kozina Katarina	Metelko Jože	Pasar Jožica
Kambič Suzana	Kozlevčar Jožica	Mežan Luka	Pavlič Alenka
Kamenšek Renata	Krajšek - Kurent Martina	Mihalič Igor	Pavlin Alenka
Kanc Andreja	Kramaršič Lidija	Miklavčič Barbara	Pečovnik Tadeja
Kapler Mateja	Kramaršič Nina	Mikolič Aleš	Pejanović Marjan
Kapš Branka	Kranjc Majda	Mišić Snježana	Peklar Katja
Kapš Darja	Krašovec Andreja	Mišjak-Avsec Maja	Pepelnak Nada
Kastelic Barbara	Kren Andreja	Molan Bojana	Perec Marjeta
Kastelic Katarina	Krnc Andreja	Može Iztok	Perić Igor
Kastelic Mojca	Krošelj Rudi	Može Maja	Pernar Urška
Kastelic Nika	Kržič Mateja	Možič Lenka	Perše Barbara
Kastelic Nika	Kuhar Jasmina	Mrz Marjana	Petan Janko
Kastelic Vesna	Kulovec Irena	Mrvar Petra	Peterlin Cvetka
Katanović Branka	Kump Mitja	Muhič Mateja	Peterlin Sabina
Kepa Tadea	Kuzma Mateja	Murn Aleš	Pezdič Jerica
Kermc Anja	Kužnik Silva	Mušič Monika	Pezdirč Marija
Kermc Vesna	Lavrič Renata	Muška Elizabeta	Pibernik Katja
Kirar Liljana	Lazar Darja	Muška Kren Barbara	Pibernik Milena
Kišak Vesna	Lenič Urška	Muždeka Danica	Pirc Lidija
Klemenčič Andreja	Ličina Mateja	Nadj Jan	Pirc Marjeta
Klemenčič Marija	Lisac Irena	Nadj Zdenka	Pirc Snežana
Klemenčič Melita	Lisec Darja	Nadler Polonca	Piškur Tvigy
Klemenčič Mira	Ljubi Nataša	Nahtigal Irma	Pivec Polonca
Klukej Mateja	Lokar Magdalena Alenka	Nahtigal Marjanca	Planinc Vesna
Kocjan Brigita	Lušin Vladislav	Nedić Ivanka	Plesničar Marija

Plevnik Veronika	Šuštarich Nikoleta	Sever Borut	Vidmar Urška
Plut Tadeja	Šušterich Karmen	Sever Polona	Vimpolšek Danica
Podboj Gregor	Švigelj Urška	Sikošek Silva	Višček Melita
Podkoritnik Janja	Tekavec Ksenija	Simčič Ivanka	Vladič Vesna - Elise
Poje Robert	Terkovnik Anja	Simonič Mateja	Vogrin Lidija
Potočar Tanja	Teropšič Brudar Nataša	Skinder Janja	Vogrinc Katarina
Povše Jasna	Tesla Maja	Skušek Edit	Volk Boštjan
Povše Maja	Težak Anica	Sladič Lidija	Vovko Tanja
Praznik Viktorija	Todorović Anamarija	Slak Joži	Vrhovnik Sabina
Prešern Jožica	Tolar Barbara	Slak Jožica	Vujašković Vesna
Prhne Jožica	Tolič Adrijana	Slak Maja	Vukčević Aleksander
Prhne Marko	Tomažin Mateja	Slemenšek Suzana	Vukčević Dušan
Prijatelj Anita	Tomec Andreja	Sotlar Zlatko	Weiss Marko
Progar Milena	Tomič Mateja	Sraka Marjanca	Weiss Tinka
Prosen Erika	Tomše Mateja	Staniša Irena	Wertl Renata
Pustavrh Marjetka	Tomšič Vesna	Starešinič Mateja	Zagorjan Vanja
Račič Marinka	Tratar Tanja	Stipančević Tina	Zaletelj Jožica
Radej Marjanca	Travižan Mateja	Stojčovski Nina	Zamida Aleš
Radivojevič Milan	Trpin Sebastjan	Stopar Nataša	Zgonc Andreja
Radojčin Marijana	Tržan Katja	Stopar Vesna	Zimšek Nataša
Rajer Tanja	Turk Brigita	Strajnar Aleš	Zoran Tjaša
Rauh Robert	Turk Marija	Strajnar Barbara	Zore Dragica
Ravbar Jana	Turk Renata	Strle Sandra	Zorman Maja
Ravbar Maja	Udovč Dušan	Strojin Marta	Zupančič Kristina
Rebernik Benjamin	Udovič Jože	Struna Klavdija	Zupančič Maja
Rebolj Darinka	Ulaga Petra	Svenšek Jelka	Zupet Nataša
Regina Brigita	Urbančič Liljana	Šafar Mateja	Žagar Janja
Repše Nataša	Uršič Natalija	Šega Danijela	Žaren Darja
Resnik Brigita	Vajdič Andrejka	Šenica Tanja	Žefran Vojka
Reščič Lucija	Valenčak Darko	Šinigoj Monika	Železnik Mateja
Rešetič Marta	Vardič Goran	Šinkovec Štefka	Železnik Nataša
Rifelj Anita	Vehar Karmen	Šipoš Karmen	Željko Bernardka
Rifelj Janja	Veličević Monika	Škarja Andreja	Željko Mirjam
Rifelj Nina	Vencelj Iris	Škedelj Irena	Žibert Renata
Robida Ljudmila	Vene Mateja	Škedelj Ivanka	Žibert Sonja
Roštohar Špela	Venta Matej	Škofljanec Alenka	Židan Vesna
Rozman Damjana	Verce Marjetka	Šmalc Mateja	Živič Petra
Rukše Emanuel	Vesel Vanja	Šoštar Mateja	Žlak Matej
Rupar Sabina	Veselič Jože	Šprah Kučič Nataša	Žlogar Irena
Sabo Sandra	Vide Urška	Šprajcer Bojana	Žnidaršič Anica
Saje Klavdija	Vidic Damjan	Štefanič Nataša	Žukovec Irena
Sanjković Bernarda	Vidic Natalija	Štimpfel Petra	Župan Jožica
Savšek Silvija	Vidmar Mateja	Štukelj Marta	Žurga Lojze
Selak Tanja	Vidmar Nataša	Štupar Boštjan	





POSLOVNI SEKRETAR – NOVI PROGRAM

Aleksić Jelena
Ambrožič Karmen
Baškovč Sonja
Bavčar Andrejka
Bec Manca
Beličič Matej
Besednjak Mateja
Bevc Nataša
Bračun Karmen
Briški Ana
Butala Natalija
Cimermančič Darinka
Cimermančič Nataša
Colarič Darja
Fink Vesna
Gašperšič Jure
Gazvoda Tina
Gorenc Gregor
Gornik Zore Bernardka
Gorše Elica
Gorše Manca
Gosenca Ines
Gradišar Andreja
Grozina Nataša
Hrastar Mateja
Hrovat Ana
Humljan Suzana
Jarc Branka
Jarc Maja
Jelenc Veronika
Jenič Ana
Jernejčič Katja
Kajin Zdenka
Kalčič Brinovec Mojca
Kambič Mateja
Kodrič Darja
Komarov Anita
Komljanec Zlatka
Kos Maja
Kous Aljoša

Kovač Petra
Kovaljev Jerneja
Kralj Sabina
Kranjc Jerneja
Kranjc Zdenka
Kraševac Darja
Kuhar Sonja
Kušljan Lidija
Lavrič Nastja
Lisec Gabrijela
Ljubi Tatjana
Medved Medeja
Mesojedec Lea
Močivnik Petra
Muhič Vida
Osmak Slavica
Oštir Maja
Pavlačić Kristina
Pečjak Živa
Pezdirč Lidija
Plut Barbara
Poglavc Bernarda
Popit Erika
Poterbin Katja
Prijanovič Tadeja
Ribič Rene
Schweiger Vladka
Smolič Klavdija
Smrekar Romana
Šlajkovec Špela
Špiler Barbara
Štefanič Katarina
Štepec Nataša
Šterk Cvetka
Šterk Sonja
Šuštaršič Andreja
Težak Diana
Tomović Sandra
Trbojevič Jana
Vidic Peter
Vidmar Lucija Klavdija
Viršek Tina
Vrtin Darja
Župan Andreja

RAČUNOVODJA

Abram Tina
Avguštinčič Sonja
Avžin Alenka
Balaban Miljana
Berk Maja
Blažič Mateja
Bobnar Matejka
Bojanc Branko
Bratož Lidija
Bregar Jasmina
Bučar Barbara
Cirnski Silvija
Colarič Marjanca
Cvelbar Simona
Čančar Marjana
Čengija Marijana
Dolinšek Mateja
Draganjac Romana
Đorđević Tamara
Erpič Zlata
Faleskini Saša
Fifolt Leidi
Fir Mojca
Fišter Irena
Gašperšič Vera
Gršič Jožica
Gruden Maruša
Hadžič Ivica
Ivec Petra
Jankulov Darja
Janžević Kristina
Jarc Brigita
Javeršek Dragica
Jelerčič Danijela
Jene Mojca
Jerič Branka
Južnič Andreja
Kapel Mojca
Karlo Jasmina
Kastelic Adriana
Kastelic Mateja
Klenovšek Renata

Klobučar Natalija
Kobe Natalija
Kocjan Helena - Tina
Kocjančič Lilijana
Kocjančič Saša
Kocjančič Tina
Kopinč Pavla
Košak Adriana
Košiček Aleksandra
Kovačič Janika
Kozole Helena
Kramarič Nadja
Kunič Erika
Kuzma Martina
Lazukin Katja
Lipar Alenka
Lipovac Monika
Luič Dajana
Lukšič Vanja
Lužar Tanja
Makovac Mojca
Malerič Tina
Malinovič Suzana
Marijan Liljana
Marojevič Sanja
Mausar Irena
Medic Mihaela
Mervar Katarina
Mihelčič Darja
Miladinovič Goran
Novak Beti
Oberč Jožica
Očko Barbara
Paravlič Emina
Petrovič Marijana
Plot Tamara
Plut Jožefa
Poljakovič Marjetka
Povše Mojca
Progar Tjaša
Radonič Darija
Radovičević Sanja
Rebselj Nataša
Rifelj Tatjana

Rojc Petra
 Rožič Martina
 Rožman Andreja
 Simonič Leja
 Slapšak Natalija
 Sluga Helena
 Stariha Helena
 Strmec Jerneja
 Šegula Erna
 Šercer Sara
 Škedelj Martina
 Škof Jožica
 Šmajdek Barbara
 Štravs Katarina
 Štukelj Jožefa
 Tomše Vilma
 Turk Fanika
 Učman Janja
 Uhan Ljubica
 Umek Barbara
 Urmaš Jure
 Vardič Mara
 Vidic Kristina
 Virc Mojca
 Vraničar Darja
 Vraničar Silva
 Vraničar Vida
 Vrbinc Anja
 Vrbos Albina
 Vrtačič Darja
 Zalokar Marjeta
 Zore Sonja
 Zupančič Blaženka
 Žarn Branka
 Žugič - Fifolt Mojca
 Župevc Ana

EKONOMIST

Avbar Lea
 Bača Tanja
 Baša Andreja
 Bavčar Teja

Bec Katja
 Bečič Merima
 Bedek Slavka
 Bekrič Merima
 Bele Patricija
 Bernad Maja
 Biščak Barbara
 Blatnik Monika
 Bojanec Vanja
 Brunskole Antonija
 Bunderšek Anja
 Cimermančič Saša
 Čemas Andreja
 Černivec Gašper
 Čutura Ines
 Davidović Aleksandra
 Delić Sabrina
 Dim Mira
 Drevenšek Alen
 Erjavec Martina
 Erjavec Saša
 Fišter Klavdija
 Funda Jerneja
 Gabrič Jože
 Gačnik Domen
 Gazvoda Mateja
 Gazvoda Miroslav
 Gazvoda Saša
 Gliha Tina
 Gorišek Manuela
 Grabnar Simona
 Gramc Kristjan
 Grebenc Urša
 Gregorič Tjaša
 Grešak Anja
 Halilović Elma
 Hočevar Barbara
 Hočevar Darja
 Hočevar Natalija
 Homan Tinaja
 Hrnčič Lea
 Hrovat Tadeja
 Ivančič Teja
 Jankovič Saša

Jazbec Klara
 Jerman Maja
 Jesih Katja
 Jorgić Aldina
 Jorgić Zilka
 Kahne Anita
 Kastelec Pavla
 Kastelic Anže
 Kastelic Tjaša
 Kendić Manca
 Kermc Katja
 Kidžin Bernarda
 Kladnik Lidija
 Klarič Katja
 Klemenčič Anton
 Klepec Verica
 Kočevar Tadeja
 Komljanec Kristina
 Korbar Rosana
 Kos Slavko
 Kovačič Oskar Tim
 Krašovec Vesna
 Krese Katja
 Krevs Karmen
 Križanac Ivona
 Kužnik Ana
 Lekše Monika
 Lesjak Denis
 Lešnjak Klemen
 Lindič Ivan
 Longar Maja
 Luzar Katja
 Lužar Diana
 Majerle Daniela
 Maksimović Tanja
 Malenšek Dušan
 Maresič Tatjana
 Marjetič Uršula
 Markovič Anja
 Marolt Darja
 Mavrin Nastja
 Medja Mirjana
 Meglič Nina
 Mikolič Tanja

Mitrovič Vesna
 Mlakar Tadeja
 Mrgole Janez
 Muhič Merima
 Naglič David
 Nolimal Damjan Thomas
 Odlazek Anja
 Osmanović Amra
 Pečarič Ester
 Pečjak Sabina
 Pekolj Marta
 Peric Klara
 Perko Nejč
 Perše Borut
 Peršolja Ludvik
 Peterlin Erna
 Petković Katja
 Petrinčič Marjanca
 Piškur Jan
 Plut Gašper
 Podobnik Anja
 Potočar Mateja
 Preskar Petra
 Prešeren Petra
 Prosenik Ljiljana
 Pureber Nina
 Pust Jasmina
 Račič Natalija
 Radoš Jasmina
 Rajaković Dijana
 Rajk Alenka
 Rajšel Alenka
 Ravnikar Luka
 Recko Uroš
 Režek Nataša
 Rozman Branka
 Rozman Nadja
 Ruperčič Anita
 Ržen Manca
 Selaković Sanja
 Simić Iv
 Skala Marjeta
 Smajilović Habibe
 Spreizer Eva





Srpčič Sabina
Stipič Barbara
Strajnar Tjaša
Strniša Mojca
Struna Robert
Šepic Tjaša
Šešerko Špela
Šiško Ana
Šivavec Marinka
Škedelj Ana
Škedelj Janja
Štimpfel Vanja
Štrbenc Teja
Štukelj Mateja
Tomažin Luka
Tramte Urša
Trifković Ines
Troha Katka

Turk Liljana
Udovič Tatjana
Udovič Uroš
Vesel Anita
Vidmar Maja
Vintar Marjetka
Vraničar Urška
Weiss Petra
Zaman Karmen
Zavodnik Denis
Zoran Jasmina
Zupančič Andrej
Zupančič Barbara
Zupančič Eva
Zupančič Karmen
Žaren Maja
Žnidaršič Jasmina

MEDIJSKA PRODUKCIJA

Černeka Sebastian Benjamin
Franko Gašper
Guček Robi
Jalovec Anamarija
Jovanovič Iva
Judnič Jan
Kastelic Aljaž
Krištof Sara
Kršinar Jan
Kumljanc Tilen
Kump Anže
Kvartuh Ines
Leskovec Jani
Loboda Matevž
Meglič Nina

Milutinovič Oskar
Mlakar Iztok
Papež Gašper
Pekolj Luka
Poreber Jan
Požek Martina
Požes Sandra
Rajer Jernej
Rebernik Bernard
Sajovic Jaka
Sevšek Tim
Skopec Klemen
Tehovnik Klemen
Težak Mihael
Tršelič Ervin
Turk Katarina
Turkovič Matteo

Izdala:

Ekonomska šola Novo mesto, Višja strokovna šola,
zanjo Andreja Petrovič, ravnateljica

Uredila:

Jerca Božič Kranjec

Fotografije:

arhiv VSŠ in študentov VSŠ

Oblikovanje:

Natalija Štefanič

Tisk:

Ekonomska šola Novo mesto

Naklada:

200 izvodov

Novo mesto, 2020



EKONOMSKA ŠOLA NOVO MESTO

www.esnm.si

- Ekonomska gimnazija
- Ekonomski tehnik
- Medijski tehnik
- Trgovec



VIŠJA STROKOVNA ŠOLA

www.esnm-visja.si

- Medijska produkcija
- Ekonomist

Podružnica
postojna

