

**KRONIKA**  
**VIŠJE STROKOVNE ŠOLE**  
**2020/2021**

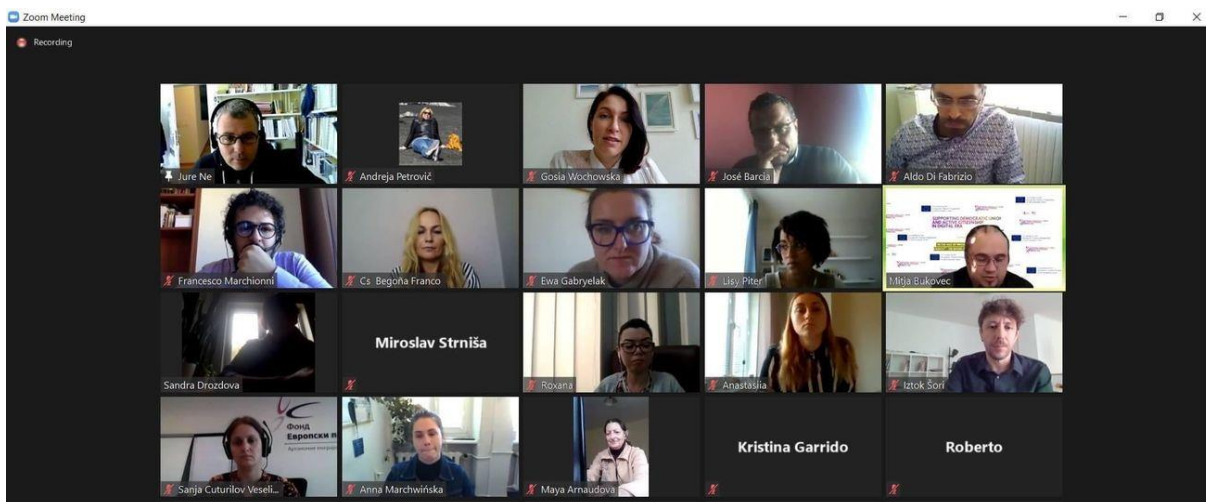


**EKONOMSKA ŠOLA NOVO MESTO**  
**VIŠJA STROKOVNA ŠOLA**

## OKTOBER 2020

### GOSTILI SMO MEDNARODNO KONFERENCO O INFORMACIJSKI IN MEDIJSKI PISMENOSTI

Naša šola je bila soorganizatorica mednarodne konference z naslovom »Je v informacijski dobi neznanje izbira? – O medijski in informacijski pismenosti«. Konferenca, ki je sicer del širšega projekta z naslovom »Podpora demokratizaciji in aktivnemu državljanstvu v digitalni dobi«, je zaradi koronavirusnih ukrepov od 5. do 7. oktobra potekala kot on-line dogodek. Pripravili smo jo skupaj z Društvom za razvijanje prostovoljnega dela Novo mesto in partnerji iz Madrida in Berlina. Govorci, med njimi so bile tudi naše predavateljice Andreja Petrovič, Sonja Kukman in Jerca Božič Kranjec, so govorili o medijski in informacijski pismenosti, varnosti na spletu in političnem oglaševanju. Na on-line predavanjih in razpravah pa so bili prisotni tudi nekateri ostali naši predavatelji in študentje.



Slika 1: Print Screen

Jerca Božič Kranjec

## DNEVI INOVATIVNOSTI – DNEVI DIZAJNERSKEGA RAZMIŠLJANJA

Kot uvod v projekt Podjetniško razmišljanje smo na šoli za študente 1. letnikov organizirali Dneve inovativnosti. Potekali so 6., 9. in 13. oktobra v okviru predmeta EZT za študente medijske produkcije in predmeta TRŽ za študente ekonomiste - komercialiste.

Predavateljica Sonja Kukman je izvedla delavnico o dizajnerskem razmišljanju. V načrtu je bilo tudi predavanje podjetnice Nine Majcen iz podjetja Nest Campers, d. o. o., vendar je bilo predstavljeno do nadaljnjega.

Študenti bodo zdaj začeli z razvojem lastnih podjetniških idej in upamo, da bodo tudi v letošnjem študijskem letu uspešni na državnem podjetniškem tekmovanju POPRI.



Slika 2 : Študenti pri reševanju podjetniškega izziva

Sonja Kukman

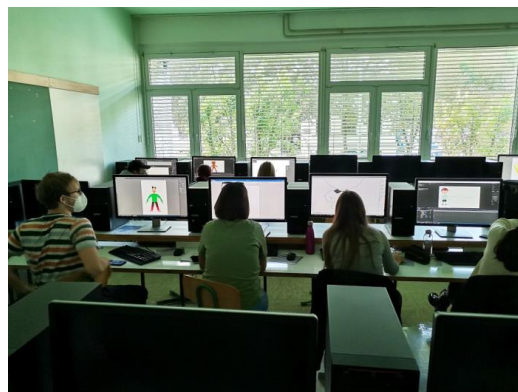
## MI OTROCI S POSTAJE ZOOM

Druženje s sošolci, kot smo ga bili mladi navajeni do sedaj, je dobilo letošnjega marca popolnoma drug pomen. Iz danes na jutri se nam je svet obrnil na glavo in svoje sobe smo bili primorani spremeniti v učilnice, zaradi poostrenih ukrepov ob epidemiji Covid-19. Epidemija je decembra 2019 zadela Republiko Kitajsko, marca 2020 pa je tudi naša država na lastni koži izkusila virus. Sledili so trije meseci zmede, ko so učenci, dijaki in študentje s pomočjo profesorjev zaključili šolsko leto. Uspelo jim je zaradi odlične prilagodljivosti profesorjev, ki so predavanja uspešno prestavili na splet, in odgovornih učencev, dijakov študentov, ki so oddajali naloge ter se učili in študirali doma.

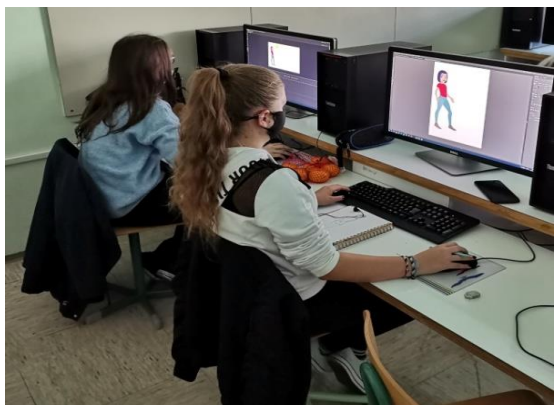
Zdaj, ko so učenci, dijaki, študentje, profesorji ponovno v učilnicah, je nošenje mask pomenilo odvzem pristnih človeških interakcij, kot so objem sošolcev po karanteni.



Slika 3: Študentje 2.letnika MEP v oktobru



Slika 4: Grafično oblikovanje



Slika 5: Poskusi animacije



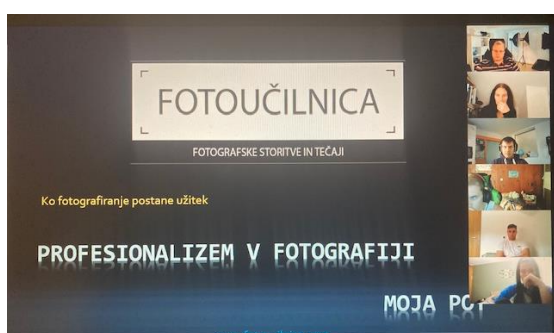
Slika 6: Za maskami smo neprepoznavni

Živa Kočevar, Vesna Arih, Ana Željan

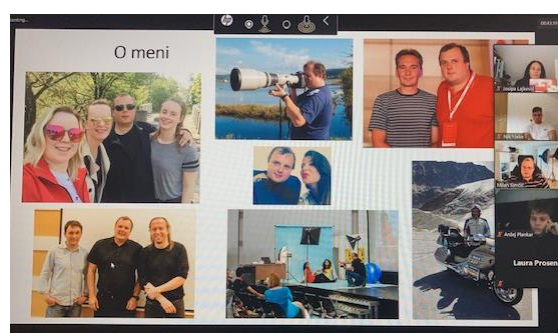
mentorica Maja Weiss

## PREDAVANJE FOTOGRAFA MILANA SIMČIČA ZA ŠTUDENTE 1. LETNIKA MEDIJSKE PRODUKCIJE

Fotograf Milan Simčič iz Ljubljane je 21. oktobra preko video konference predaval študentom 1. letnika medijske produkcije o komunikaciji z naročnikom in o produkt fotografij. Simčič je govoril o profesionalnem odnosu do naročnikov, povezovanju z drugimi fotografi, poziciji glede na konkurenco, novi potencialni stranki, kako do novih poslov in o fotografiranju izdelkov.



Slika 7: Študenti 1. letnika medijske produkcije



Slika 8: Fotograf Milan Simčič in družina

Maja Weiss

## SNEMANJE TV VESTI NA TEMO COVID-19

Popularna tema današnjega časa je Covid-19 in nošenje mask. V situaciji, v kateri se nahajamo, so zato pri predmetu Projektno delo v video produkciji pod mentorstvom predavateljice Maje Weiss študentje Višje strokovne šole, program medijska produkcija dobili za nalogo, da posnamejo tv vest z intervjujem. Po razpravah o temi so se na koncu odločili za temo covid-19 oziroma nošenje mask. Profesorica jim je nato razložila, kaj je pomembno pri snemanju intervju.

Študentje so se razdelili v skupine in začeli delati sinopsis, v katerem je bilo potrebno napisati, komu bodo postavljali vprašanja, kje bodo snemali, kdaj, katero opremo bodo uporabili in kakšna bodo vprašanja. Vprašanja so postavili osebam na različnih delovnih področjih, med drugim osebju šole, podjetjem, osebju na radiju. Končane intervjuje in obdelane v Adobe Premieru so nato oddali v OneDrive, kjer so jih s profesorico analizirali.

Intervjuji bodo uporabljeni v TV Dnevniku, za katerega so se študenti tudi poskusno lotili snemanja. Spoznavali so delo za kamero, mešalno mizo in vlogo voditelja in gosta.



Slika 9: Nastopajoči



Slika 10: Delo za mešalno mizo



Slika 2: Delo z kamerami



Slika 3: Snemanje v živo

Amadej Bratuž, Luka Malnar, David Aščič

Mentorica Maja Weiss

Ekonomska šola Novo mesto, Višja strokovna šola

Zanjo: Andreja Petrovič

Zbrala: Blažena Košmerl

Oblikovanje naslovne strani: dr. Josipa Lajkovič

Lektoriranje: Jerica Božič Kranjec

Fotografije: lastni vir EŠNM, VSŠ

Avtorji:

Jerca Božič Kranjec

Sonja Kukman

Maja Weiss

Amadej Bratuž, Luka Malnar, David Aščič

Živa Kočever, Vesna Arih, Ana Željan