

KRONIKA VIŠJE STROKOVNE ŠOLE 2019/2020



ĖKONOMSKA ŠOLA NOVO MESTO

VIŠJA STROKOVNA ŠOLA

JANUAR IN FEBRUAR 2020

DOKUMENTAREC OB 20. LETNICI EKONOMSKE ŠOLE NOVO MESTO, VIŠJE STROKOVNE ŠOLE

V tednu od 20. do 24. januarja je na šoli potekalo snemanje dokumentarnega filma, ki nastaja ob 20-letnici ustanovitve Višje strokovne šole.

Študenti medijske produkcije so s pomočjo Maje Weiss in Andreje Petrovič posneli intervjuje z diplomanti poslovnega sekretarja, računovodje, komercialista in medijske produkcije, s predavatelji in partnerji iz lokalnega okolja. Priložnost smo izkoristili za okrepitev stikov z gospodarstvom.

Film bo predvajan na osrednji prireditvi praznovanja obletnice.



Slika 1: Pogled skozi kamero



Slika 2: Priprava na intervju



Slika 3: Tehnični zaplet



Slika 4: Obujanje spominov

Maja Weiss

SNEMANJE KONCERTA ANSAMBLA KLATEŽI

26. januarja smo v športni dvorani Vojnik snemali koncert ansambla Klateži, na katerem se je zbralo preko 1.000 obiskovalcev. Pri snemanju so sodelovali tudi študenti medijske produkcije.

Snemanje smo izvedli z devetimi kamerami in montažo v živo. Poleg klasičnega snemanja s kamero smo imeli postavljen tudi sedem metrski "crane".

Podobno snemanje smo imeli tudi 16. februarja, ko je Ansambel Naveza praznoval valentinovo v športni dvorani Slovenj Gradec. Kot zanimivost smo uporabili tudi letečo kamero na kablu in tako snemanje izvedli s skupno desetimi kamerami.



Slika 5: Celotna ekipa



Slika 6: Študentski del ekipe

Uroš Rztresen

FESTIVAL DOLENJSKA POD KOZOLCEM PREDSTAVILI NA SEJMU ALPE ADRIA

Študenti drugega letnika, program medijska produkcija in ekonomist, so se vključili v mednarodni natečaj Več znanja za več turizma, ki ga je Turistična zveza Slovenije pripravila že sedemnajstič.

V skladu s temo natečaja FESTIVAL NAJ BO so pod mentorstvom predavateljic Jerce Božič Kranjec in Sonje Kukman izdelali turistično-projektno nalogo z naslovom Dolenjska pod kozolcem in posneli promocijski video spot. Študenti so veliko truda vložili tudi v predstavitev turističnega proizvoda na stojnici.

Sklepni dogodek natečaja je potekal 29. januarja na Gospodarskem razstavišču v Ljubljani. Svoje delo so študenti predstavili na turistični tržnici obiskovalcem sejma Alpe Adria 2020. Študentke so svoje delo odlično opravile in za to prejele srebrno priznanje.



Slika 7: Študentke na stojnici

Jerca Božič Kranjec in Sonja Kukman

SUPPORTING DEMOCRATIC UNION AND ACTIVE CITIZENSHIP IN DIGITAL ERA

Naša šola je partnerica Društva za razvijanje prostovoljnega dela v projektu »Digital Democracy«, katerega cilj je pripraviti priporočila za uporabo digitalnih orodij v vsakodnevnem življenju državljanov EU držav. V okviru projekta se je Andreja Petrovič udeležila prvega projektnega srečanja, ki je potekalo od 4. do 7. februarja v kraju Penne v Italiji.

Prvi del srečanja je bil namenjen konferenci, na kateri so vidni italijanski strokovnjaki predstavili razumevanje digitalnega državljanstva v Italiji in širše v Evropi. V drugem delu pa je projektna skupina pripravila načrt dela v naslednjih dveh letih, kolikor traja projekt. Nekaj časa je bilo namenjenega tudi mreženju udeležencev in razgovorom o možnostih sodelovanja ter spoznavanju pokrajine.

Poseben pomen ima udeležba na uvodnem srečanju tudi za našo šolo, saj bomo v sodelovanju z DRPD pripravili konferenco v Novem mestu, ki bo 7. aprila 2020 na naši šoli.



Slika 8: Predstavnika Novega mesta



Slika 9: Priložnosti za mreženje

Več informacij o projektu na: <https://www.facebook.com/digitaldemocracynetwork/>

Andreja Petrovič

Knjižne POPslastice v študijski knjižnici Mirana Jarca Novo mesto

V sredo, 12. februarja, smo se študentje medijske produkcije odzvali povabilu in se udeležili pogovora z odličnim filmskim in televizijskim igralcem Sebastianom Cavazzo in uspešnim režiserjem in predavateljem televizijske režije na AGRFT Klemnom Dvornikom.

Oba gosta sta v precej sproščenem vzdušju govorila o snemanju uspešne TV serije Jezero, ki je nastala po istoimenski knjižni predlogi Tadeja Goloba. Beseda je tekla o igri, režiji, filmskem in televizijskem ustvarjanju ter ustvarjalnem procesu od uspešne knjižne predloge do ekranizacije.

Mlade obiskovalce je zanimalo igranje Sebastiana Cavazze v serijah, ki jih je uspešno odigral v tujih jezikih. Odgovoril je na kratko: *»Učenje tujih jezikov vam bo prišlo prav, ker odpira vrata širše kot le k sosedom.«*

Klemen Dvornik je z občinstvom delil izkušnje, težave in dogodivščine petinpetdesetih snemalnih dni nadaljevanke, tudi v zelo zahtevnih zimskih razmerah. Svoje delo je kot režiser in predavatelj režijske igre na AGRFT strnil v stavku: *»Filmanje je neskončna igra«*.

Ob koncu sta gosta odgovarjala na vprašanja mladih obiskovalcev. Zanimalo jih je predvsem, kako začeti. Klemen Dvornik je bodočim mladim režiserjem svetoval, naj predvsem veliko berejo in gledajo filme. Naj ne pozabijo izkoristiti možnosti prostovoljstva, ki jim nudi vpogled v to, kaj in kako delajo drugi.



Slika 10: Klemen Dvornik in Sebastian Cavazza s študenti



Slika 11: Klemen Dvornik, Sebastian Cavazza, Maja Weiss in študenti

INFORMATIVNI DAN

V petek, 14., in v soboto, 15. februarja, smo izvedli informativna dneva za programa ekonomist in medijska produkcija.

Kandidati so dobili osnovne informacije o programih, dejavnostih šole in zaposlitvenih možnostih.

Poleg rednih informativnih dni smo izvedli tudi individualno svetovanje za potencialne študente, ki so želeli bolj poglobljene informacije.



Slika 12: Kandidati za vpis

Andreja Petrovič

IZVEDBA DEBATE

V ponedeljek, 15. februarja, je 18 študentov prvega letnika programa ekonomist uspešno izvedlo debato na temo dveh trditev:

1. UTD je primerna alternativa za socialne transferje
2. Samozaposlitev ima prednost pred zaposlitvijo pri delodajalcu.

Letošnja debata je že peta po vrsti. Priprave na debatne trditve so se odvijale pri predmetih OPF in EKN od lanskega novembra dalje. Študente sta na izvedbo debate pripravljali predavateljici Marija Lekše in Sonja Kukman.

Priprave so obsegale iskanje argumentov in ustreznih virov za trditve ZA in PROTI. Argumente so študenti pošiljali v spletno učilnico, na predavanjih so jih temeljito proučili in predebatirali še s predavateljicama ter med sabo. Še posebej so bili previdni pri navajanju verodostojnih virov za ustrezne argumente trditev.

V januarju so od predavateljice Kukmanove prejeli navodila za mini debatno tehniko.

Sodelovanje, angažiranost, strokovnost in končno tudi spretnost debatiranja bo nagrajeno z delno oceno pri izpitni oceni predmetov EKN in OPF.

Po mnenju komisije, ki so jo sestavljale predavateljice Marija Lekše, Sonja Kukman ter Damjana Možic, so se študentje spet dobro izkazali, še posebno dve študentki, ki sta za izvirnost prejeli dodatne točke.



Slika 13: Priprave na debato



Slika 14: Prva ekipa in prva trditev



Slika 15: Druga ekipa, prvi del



Slika 16: Druga ekipa, drugi del

Ekonomska šola Novo mesto, Višja strokovna šola

Zanjo: Andreja Petrovič

Zbrala: Blažena Košmerl

Oblikovanje naslovne strani: dr. Josipa Lajkovič

Lektoriranje: Jerica Božič Kranjec

Fotografije: lastni vir EŠNM, VSŠ

Avtorji:

Jerca Božič Kranjec

Sonja Kukman

Marija Lekše

Andreja Petrovič

Uroš Rztresen

Maja Weiss